

MUNDO GRAFICO



CORRALITO

Bella y notable ballarina

FOT. CALVACHE

0 Cts.

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS,
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30 000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

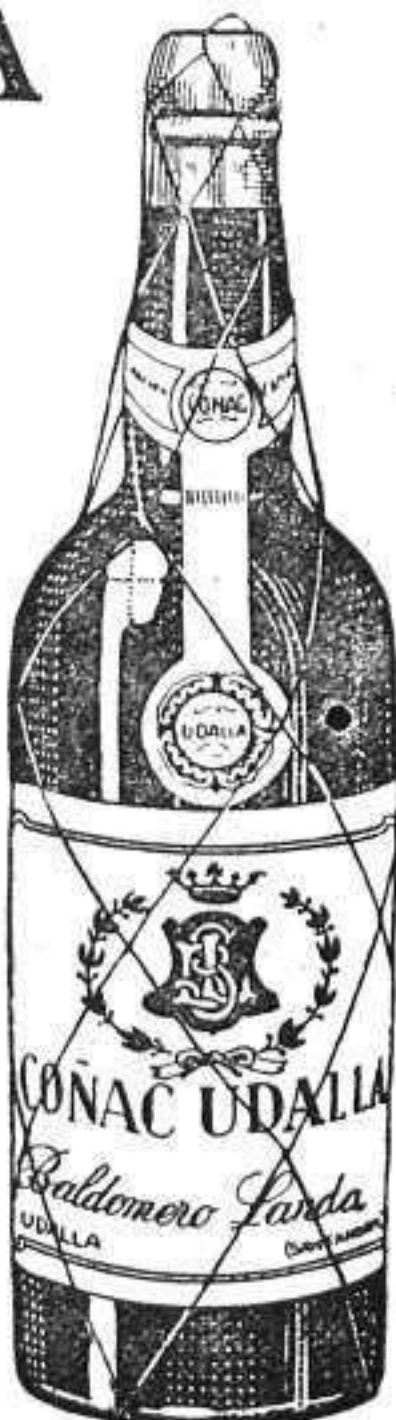
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre **PULMOSENUM BAILLY PARIS**
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

ANÍS Y COÑAC UDALLA



Importadores exclusivos: **LÓPEZ RUIZ Y COMPAÑÍA (S. en C.), HABANA**
MÉXICO: Luis Casar Cano; Avenida Uruguay, 94, MÉXICO
C. Barquín Hermanos y Compañía; Zaragoza, 15, VERACRUZ
Manuel Obrador; calle Juárez, VILLA HERMOSA
Tomás Ruiz y Compañía, PUERTO MÉXICO
REPÚBLICA ARGENTINA: José Lavín; Alsina, 799, BUENOS AIRES



directamente de Suiza franco de porte
y de derechos de aduana.

Pedid hoy mismo las muestras de nuestras sederías
novedades garantizadas sólidas para vestidos y blusas:
Tafetán, Crespón, Gabardine, Eolienne, Falia, Cotelé,
Velo, Batista Suiza, etc. desde Ptas. 2.50 el metro. Gran
surtido en negro, blanco y color. Esta colección se envía
franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.
Ofrecemos también nuestra nueva colección de vestidos
y blusas no-confeccionados y confeccionados con ver-
dadero bordado Suizo, sobre Batista, Velo, Organdi, etc.
desde Ptas. 9.85. Esta colección es igualmente enviada
franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna L. 27 (Suiza)



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el gran-
dioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento úni-
co que garantiza el aumento de talla y el desarrollo.
Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis con-
vencidos del maravilloso invento, última palabra de la
ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARCILL, 38, VALENCIA (España)

LOS CUATRO "ASES" DEL TOCADOR

(Marrya Products American Co.)



CUTISÁN

SOBERANO CONTRA
TODOS LOS ENEMIGOS DEL CUTIS
... DECISIVO CONTRA LOS GRANOS ...

Crema sin grasas. Única que elimina los granos de cara y cuello. Evi-
ta rojeces, pielecillas, arrugas y toda irritación. Por correo certifi-
cado, pesetas 3,00.



CRÈME ROYALINE

CREMA UNIVERSAL DE BELLEZA
LA MAS EFICAZ
LA MAS ECONOMICA POR SU GRAN RENDIMIENTO

Crema fija a la glicerina perfumada. Da un cutis de seda. Fija bien
los polvos. Em bellecedor instantáneo, da morbidez insuperable.
Por correo certificado, pesetas 3,30.



SAVIA DE ALMENDRÓN

PARA EL CUIDADO DE LAS MANOS
EVITA Y REMEDIA
LAS MANOS ASPERAS, AGRIETADAS Y SUDOROSAS.

Mantiene las manos tersas y finas en todo tiempo. Evita los perjui-
cios del jabón. Por correo certificado, pesetas 4,20.



OXILÓN

ACTUA COMO
AGUA OXIGENADA SOLIDA
RIGUROSAMENTE DESPROVISTA
DE ÁCIDOS

El mejor dentífrico espumoso oxigenado. Tiene infinitas aplicacio-
nes de higiene íntima. Cicatrizante insuperable para heridas, que-
maduras, etc. Certificado, pesetas 3,30.

Dirección General (España y Sud-América): G. ARIS, Ing.º, S. en C.—Muntaner, 10, BARCELONA
VENTA EN MADRID: Perfumerías y droguerías de Albizu, San Bernardo, 45. A. Fernández, Alcalá, 137. Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2. F. Gómez, Hortaleza, 24. Perfumería inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3. Hijos de Prim, Preciados, 33. E. Roda, Montera, 45 a 49. Casa Thomas, Sevilla, 3. Villegas, Alcalá, 113. Farmacias de Borrell, Puerta del Sol, 2. Santo Domingo, Preciados, 35. De Platerías, Mayor, 46, y en todos los buenos estableci-
mientos del ramo de toda España. Dirección general para España y Sud-América: G. Aris, Ingeniero, S. en C., Muntaner de Barcelona.

Año X.— Núm. 467
MIÉRCOLES
13 Octubre de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA FRENTE AL RETABLO

He descansado durante dos horas en la venta que inspiró seguramente á Cervantes la escena del retablo de Don Gaiferos. Por allí no ha pasado el tiempo; los caminos, que mal trazan la orientación desde Ruidera al Tomelloso, son aquellos mismos de herradura en que Don Quijote puso en libertad á los galeotes que, mal de su grado, iban adonde no quisieran ir. Los edificios conservan idéntica traza, igual sello característico y sobrio, con sus paredes encaladas, sus enjabelgados aposentos, su obscuro y viejo maderamen y sus anchurosos y empedrados patios. Dentro, después de reposar en un ancho sillón conventual, de cómodo asiento de espadaña y recios brazos hospitalarios, he departido con un señor cura, afable y melancólico; con un huésped honrado y nada socarrón; con su coima, una matrona sólida, y con un sencillo mozo de campo, que seguramente así empuña el rocín como empuña la podadera. Mis guías, acompañantes y benéficos, ordenaron subir la mesa, y en ella hube de acercarme para gustar, tras las hirvientes sopas de candel con huevos, los más gratos y castizos manjares castellanos. Pero yo no podía apartar la vista del fondo de la estancia, allí donde debió alzarse el retablo y donde la cautiva Melisendra debió decir á su caballero, conforme el romance:

«Caballero, si á Francia ides
por Gaiferos preguntade.»

Mis amigos callaban y quitaban los tiernos alones y las pechugas de los pollancos. El patrón continuaba observante y tácito, la ventera locuaz y el clérigo meditabundo. Tal vez llevaba dentro de la sotana un soñador, no destinado á consumirse en tan apartados lugares, sino á departir con Montesinos en la famosa cueva y á renovar las hazañas de Durandarte. Pero todo lo animaba la charla del ama del mesón. ¡Cuerpo de tal, y qué reja mostraba de cuerpo y de espíritu! «Ella es—nos decía—que mi hombre hubo de concertar con un su amigo ir á ver la fiesta de toros en Manzanares, y, pese á mi enojo, se emperro en que yo no había de acompañarlos. Largo tiempo duró la disputa, y él en que no, yo en que sí, y ambos en no dar nuestro brazo á torcer, llegó la hora de salir el coche, y ellos se fueron á la ciudad y á mí me dejaron más agitada que los molinos de Montiel. Pero yo fui, y ¿qué hice?, aparejé el rucio, monté á horcajadas, le animé con puños y talones y, ¡hala, hala!, á las seis horas había hecho por el atajo las nueve leguas largas que me separaban de la ciudad, y cuando en la plaza fué mi hombre á alzar una bota de lo trasañejo, se le demudó el rostro, se le quedó el vino en el gáznate, y luego que pudo reponerse, dijo á su compadre: «¡Que me maten si no es mi mujer aquella que está junto á la grada!» Y él le contestó: «La misma es que viste y calza gregüescos; así, Dios me ampare.» Y mi hombre se acercó, y me dijo: «Al fin te saliste con la tuya, y si los toros fueran en Argel, como son ahora en Manzanares, hubieras echado el rucio á nado; pero sea tal como te lo has propuesto, porque lo que la manchega quiere, Dios lo quiere.»

Yo escuché embobado la relación, y me pareció hallarme en presencia de una de aque-

llas mujeres de vigorosa estirpe que dieron lustre á toda una raza, de una Teresa de Avila ó de una Doña María de Padilla, que más que á su altísima mentalidad, debieron la consecución de su labor á su propio esfuerzo. Y volví la mirada hacia donde debía encontrarse el retablo. ¿Queréis creerlo? Vi salir de la vieja Sansueña una lucida caballería en pos de Gaiferos y Melisendra; creí escuchar el ruido de las trompetas, de las dulzainas y de los atambores, golpeados por los que perseguían al corcel relinchante, satisfecho de su preciosa carga; temí que fueran á alcazar á los enamorados las falanges del Rey Marsillo y, demudado y pálido, me erguí en pie.

—¡Deteneos, mal nacido, canalla!—iba á balbucir; pero, de pronto, disipóse de mi ofuscado cerebro la niebla, y volví á sentarme en el sillón.

—Es sorprendente—hubo de decirme entonces alguien—el parecido que, á pesar de la barba, encuentro á usted con el hidalgo aventurero. La misma nariz aguileña, el mismo rostro avellanado y enjuto, igual fulgor centelleante á veces y otras mortecino de las pupilas, los mismos pómulos hundidos, idénticos surcos bajo los ojos y en mitad de la frente... Sin duda es esta una ilusión óptica. ¡Hace mucho esta luz!

Es verdad. Hace mucho esta luz de la Mancha, diáfana, gloriosa, encendida en turquesas y en amaranto, y en rubíes y en ópalos. Hace mucho esta luz que iluminó toda la tierra y que no se ha extinguido todavía en el ancho solar de la raza y bajo los cielos de la idealidad.

ANTONIO ZOZAYA

Ruidera, Octubre, 1920.

UNA INFORMACIÓN LITERARIA

Los meses veraniegos, huérfanos, por lo general, de sucesos transcendentales que comentar, aun cuando en el año actual sobreabunden, empujan la inventiva periodística al hallazgo ó descubrimiento de asuntos que en otras estaciones quedarían relegados á una categoría secundaria. La necesidad de mantener latente la curiosidad pública es ineludible é inaplazable.

Un tema completamente estival es el que acaba de surgir estos días en una revista, escrita en lengua francesa, que se publica en Nueva York, y que lleva por título el nombre de la nación vecina.

¿Cuáles son las diez mejores obras, desde el punto de vista moral y estético, que vieron la luz en Francia en los últimos veinte años y que puedan ponerse en manos de las señoritas norteamericanas?

Tal es la pregunta que acaba de formular la mencionada revista á los literatos franceses más notorios ó calificados, y á la cual no contestó hasta ahora más que uno, M. Paul Souday, crítico literario de *Le Temps*.

La contestación solicitada no deja de ofrecer algunas dificultades. En primer lugar, se imposibilita á los literatos la recomendación de sus propias obras, porque esta costumbre no se ha generalizado todavía en el mundo de las letras, aun cuando pudieran hallársela algunos precedentes, en las virulentas polémicas de Zola, cuyos ocho ó diez volúmenes de esa índole constituyen una recomendación

constante de las novelas que compuso, en detrimento de las que sus contemporáneos publicaban.

Formulada como lo está la interrogación, cabe solamente que novelistas y autores dramáticos enaltecen las obras de sus compañeros, á causa de los necesarios miramientos que el decoro recomienda. Cabría también echar mano de la nombradía comanditaria previo acuerdo mutuo; pero este proceder ni siquiera debemos imaginarlo, por estar en contradicción flagrante con el desinterés que debe presidir el cultivo del arte puro.

Empezando por Anatole France, el crítico mencionado, que goza de crédito suficiente, aun cuando sus merecimientos no lleguen á igualar los de algunos de sus predecesores en el mismo periódico donde actúa, ha recomendado á las damas yanquis una novela que el maestro publicó hace más de treinta años. La respuesta se desvía del cuestionario, en el que se incluyen solamente las obras compuestas en el siglo actual. *El crimen de Silvestre Bonnard* es el libro de que se trata. Sin duda, monsieur Souday lo entresacó de entre la extensa galería que forma la obra total de Anatole France, porque no contiene nada libre ni pecaminoso, susceptible de escandalizar á las señoritas trasatlánticas. Es seguro que el parecer del maestro difiera del sentir del crítico.

En cambio, las novelas de Loti pueden llegar á las manos de las damas pudibundas de ambos mundos, sin que nadie halle motivos de protesta. Sin embargo, M. Souday elige del autor marino y académico otro libro también escrito en el siglo XIX: *Pescador de Islandia*. A lo que se ve, el crítico de *Le Temps* es un hombre de índole retrospectiva, no obstante su misión, que consiste principalmente en la censura de libros actualísimos.

M. Mauricio Barrés está representado en la selección de que hablamos con una novela patriótica, publicada antes de la guerra. Cuanto á la poesía, las preferencias de monsieur Souday son para Juan Moreas, que nació en Grecia y escribió en francés, y para la señora condesa de Noailles, el primero con sus *Estancias*, y la segunda con un hermoso tomo de poesías que se titula *Vivos y muertos*.

Es por demás significativo que el escritor consultado prescindiera en su recomendación ultramarina de dos autores que vienen disfrutando hace muchos años de las rendidas atenciones del bello sexo: MM. Bourget y Enrique de Regnier. El prestigio de ambos escritores, joven uno y el otro ya entrado en años, se mantiene vivo todavía. Acaso monsieur Souday, partidario leal de las buenas relaciones de su país con Norteamérica, no haya querido más que recomendar «artículos de superior calidad».

C. R. SALAMERO

SALVANDO UN ERROR

En el número de MUNDO GRÁFICO correspondiente al 6 del actual publicamos unas fotografías relativas á la visita de S. M. el Rey al palacio de los señores condes de Urquijo, en Muribe Marquina, y que, por error, titulamos: «El Rey en el palacio de los marqueses de Urquijo».

Conste, pues, que nuestra información gráfica se refería á la brillante fiesta celebrada en la espléndida residencia de los ilustres próceres bilbaínos, y no á la no menos brillante que con diferencia de pocos días—y ello puede explicar nuestro error de titulación—se verificó en Llodio, la hermosa residencia alavesa de los señores marqueses de Urquijo, y á la que también asistieron nuestros Soberanos.

PÁGINAS LITERARIAS

LOS TEJARES

El crimen de Maudes ha nacido en los tejares. Yo me acuerdo de otros muchos crímenes, no diré tan bárbaros como éste, pero sí tan oscuros y tan primitivos, que fueron urdidos ó engendrados en estos mismos arrabales de Madrid, donde el hombre se entrega á tan miserable y rudimentaria industria. Vista desde lejos esta serie de crímenes, diríase que rodea á nuestro Madrid de un anillo de barbarie troglodítica. Parece como si Madrid fuera la villa de los tejares, mientras Barcelona es la ciudad de los telares. Entre el tejar y el telar hay muchos siglos de distancia, y media toda una civilización. En el tejar no se cultiva la tierra, sino que se va hiriendo y descarnando su entraña para la obra más humilde y más elemental. Es peligroso sacar demasiadas consecuencias de hechos muchas veces accidentales; pero también es inevitable ver en el tejar un resto de la barbarie milenaria, que vive perpetuamente asomada á las puertas de la gran ciudad.

De vez en cuando esa barbarie hace intrusiones. Mejordicho, tenemos noticia, por cualquier suceso sangriento, de que ha hecho alguna intrusión. Pero lo terrible es la comunicación continua — no el crimen de un día —, la relación continua entre la Humanidad primitiva y la civilizada. Así como la Mancha tiene todavía su enlace con Madrid por la calle de Toledo, y ese cordón umbilical atestigua una maternidad, así la tierra de los tejares, más pobre, más estéril, más huraña que la Mancha, penetra en Madrid por pequeñas infiltraciones é inyecta en él la sangre, la mala sangre de las edades primitivas, de los hombres fieras.

Ese mundo desconocido para nosotros, de los tejares madrileños, que, sin embargo, se comunica por el centro por medio de tranvías, es un mundo pobre. Los habitantes ganan jornales míseros por una labor que no desarrolla sus facultades intelectuales, ni aun siquiera les basta para la subsistencia. Es gente que acampó ahí, llegada sabe Dios de dónde. Quizá la tierra dé ese producto por generación espontánea, y así salen desmedrados y secos. Pero es lo más probable que vengán á parar allá como despojos de todos los naufragios. Alrededor del oficio sin arte, igual hoy que hace siglos y siglos, se congrega un pueblo de una sensibilidad dormida, gastada sin haberla usado, que se aproxima á la civilización sin entrar nunca en ella. El criminal de Maudes ha salido de su tejar, ha buscado una mujer, una compañera, ha andado por nuestras calles, ha entrado en un teatro. Quizá se ha sentado en su butaca junto al lector... Y llevaba todavía la imagen viva del delito que acababa de cometer, sin tortura, sin remordimientos, probablemente sin otro temor que el de la persecución de la Justicia. Y la víctima era un niño, era su hijo.

Todavía en otros crímenes de la ignorancia y la barbarie, como el de los bebedores de sangre, en el crimen de Gádor, por ejemplo, hay una idea monstruosa, una superstición. Por inhumano que sea el sacrificio, hay una inmolation hecha en aras de la vida; tiene raíz en lo más profundo de las civilizaciones antiguas; es la sangre inocente que va á devolver salud y calor á los cuerpos ateridos y exhaustos. Pero en Maudes no había sino miseria, pobreza de ánimo, sentimientos mezquinos, hechos todos del miedo á las responsabilidades, de cobardía para la lucha por la vida. Era suprimir una carga, reducir el peso de las obligaciones.

Y era también una seguridad ciega é irreflexiva en el silencio de la naturaleza, en la soledad de la tierra: el único testigo. Al huir por los campos arrastrando consigo al otro hijo, cuyo destino es tan digno de piedad como el de la pobre víctima — aún no se sabe cuál ha sido —, el criminal se ha dado ya cuenta del peligro, y es probable que en ninguna parte se halle tan seguro como en el tejar. Es lo más próximo á la caverna. Es el paisaje ideal de esos sentimientos oscuros y rudimentarios. Salir del tejar es salir del asilo; perderse en un mundo desconocido, por cuyos caminos sólo transita la Guardia civil.

Cuando en los tejares no haya miseria ni ignorancia, ¿seguirá habiendo crímenes? Pero, entonces, quizá será necesario cambiar la pregunta: Cuando en Madrid no haya miseria é ignorancia, ¿seguirá habiendo tejares?

LUIS BELLO

"El peregrino curioso"
y el Ayuntamiento de Leganés

LA corporación municipal del vecino pueblo de Leganés, sintiéndose molesta por algunos conceptos del artículo de nuestro colaborador D. Alberto Ghiraldo, «El peregrino curioso», publicado en el número del 22 del pasado, dirige á nuestro director una carta en que le participa que aquel Ayuntamiento tomó el acuerdo, en sesión, de protestar de dicho trabajo.

Como ni la Redacción de este periódico, ni el autor del citado artículo, han tenido ni tienen el propósito de causar molestia alguna á los concejales de Leganés ni al pueblo que representan y administran, creemos justo consignarlo así para satisfacción de aquel vecindario.

El artículo de nuestro colaborador no es otra cosa que una impresión personal de una breve excursión al citado pueblo, en la que las apreciaciones que consigna no están inspiradas por animosidad alguna.

Así deben reconocerlo el digno alcalde de Leganés, D. Pablo Durán, y los concejales, si, libres sus ánimos de prejuicios, consideran el asunto con la serenidad y el recto juicio que nosotros estamos en el deber de reconocerles.

LOS ÚLTIMOS VOTOS
(POEMA)

APOYÓ su pálida frente sobre los negros barrotes de la reja, y melancólica miró al jardín.

Altos y frondosos árboles lo llenaban de misterio con su sombra, y el perfume de los rosales cuajados de flor llegaba con toda su pureza hasta ella.

Todo era silencio; tan sólo se oía el suave murmullo de las hojas movidas por la brisa y el ruido monótono del agua del surtidor al caer sobre la taza de mármol de la fuente.

La límpida mirada de sus hermosos ojos azules volvió á posarse sobre las mismas cosas contempladas una y mil veces.

Atardecía; allá á lo lejos el sol se ocultaba majestuoso y lento; se iba hundiéndose con sublime indiferencia bajo una nube rojiza.

Sonó la campana chica del claustro, llamando á la comunidad al coro para la oración de la tarde.

La monjita de los blancos hábitos suspiró, y dos lágrimas como dos perlas resbalaron por sus mejillas del color de las azucenas que nacían en los solitarios paseos del jardín; cruzó las bellas manos sobre el pecho, y arrodillada en el reclinitorio de tosca madera,

ante la Cruz del Divino Redentor, entonó fervorosa plegaria:

«— Señor de mi alma; no abandones á esta pobre pecadora; mal hice, Padre adorado, al ofrecerte un corazón lleno de otro amor, y es que yo creí, desdichada, que en el recogimiento de esta santa casa, lejos del ruido del mundo, podría olvidar para ser toda tuya. ¡Oh! A tí no se te engaña, Jesús divino; tú bien ves que muero de congoja.

¡Ven en mi ayuda, que quiero ser buena!

Aparta de mi mente la imagen del ingrato y haz que reine tan sólo la tuya soberana. ¿Qué sería de mí si mañana, al hacer la última renovación de votos renunciando á seguir, volviera al mundo?

¡Horror me causa pensar verme otra vez en presencia del autor de mi sufrimiento, contemplar serena su felicidad con la que creí mi más leal amiga, casi mi hermana!...

¡Oh! Hazlos felices, Padre, tan felices como á mí desdichada me hicieron.

Me parece, Rey mío, que oigo tu voz consoladora, que, amorosa, me dice:

Cuando todos te hayan abandonado; cuando no te queden sobre la tierra corazones sobre los cuales descansar, ven, que lleno de amor te espero.

Tus palabras son para mi pobre alma dolida, como dulce rocío; inspírame, Señor; dame fuerzas, compadécete de mi penar.»

Inclinó dulcemente sobre el pecho la cabeza, rodeada de un limbo de luz. ¡Era la aureola con que el Divino Redentor corona á los mártires!

En el solemne silencio de la tarde tan sólo se oía en la celda, á través de los negros barrotes de la reja, el ruido monótono del agua del surtidor, las dulces notas del órgano y los ahogados sollozos de la monjita de los blancos hábitos.

PILAR MILLÁN ASTRAY

Las ferias comerciales de Madrid

Es verdaderamente incomprensible que en una época de febril renacimiento comercial en todo el mundo; cuando Basilea, Francfort, Lyon y Milán, rivalizan en la celebración de grandes ferias comerciales, la capital de España no haya tenido aún la fortuna de ver realizada una iniciativa de ese género, que tanto beneficiaría á Madrid y al comercio y la industria nacionales.

Ahora bien, la iniciativa ya existe, y hemos tenido la satisfacción de leerla claramente expuesta en un proyecto impreso que suscribe el notable publicista D. Angel de Gregorio, director del Instituto Comercial y Bancario y de *El Heraldo Comercial*, y autor de numerosas obras de texto en los centros docentes mercantiles de España y América.

Demuestra el proyecto, con la fuerza irrefragable de los números, cómo una feria comercial madrileña podría producir — aparte de los incalculables beneficios derivados por la población de dicho certamen anual — una ganancia real de tres millones de pesetas en el primer año, y de más de siete millones al cuarto año de su celebración, siendo entonces ya hacedero construir el gran palacio permanente.

Hacemos votos por que el Ayuntamiento de Madrid, al que se ha elevado recientemente una instancia con centenares de firmas solicitando que acuerde patrocinar la celebración de dicho certamen, acoja con el entusiasmo á que es acreedor este magnífico proyecto, á fin de que en la primavera próxima pudiera celebrarse la primera feria comercial de Madrid.

PEDAGOGÍA Y AGRICULTURA

POR LA CULTURA

Un ministro más.—Colonias y niños.—Gobiernos y poderosos duermen tranquilos, sin percibir bloques que pueden ser su ruina.

CONDENADA España á una verdadera fatalidad, por lo que respecta á sus gobernantes, causa intensa pena el desdén con que miran aquéllos los problemas de cultura, sin dejar de reconocer, ó al menos así lo afirman constantemente, que esos problemas son de indiscutible base para todo engranaje de la vida; pero los políticos, como aquí se entiende la política, no consienten otros cauces en la dirección de los problemas educadores y docentes que los ya manoseados, y que cristalizan en nombramientos para la cartera de Instrucción pública de hombres de partido, consecuentes ó de abolengo, partidarios de la política que desarrolla el jefe político ó contortulios del mismo.

Aquí no puede llamarse á los ministerios, y ahora nos concretamos al de Instrucción pública, á quienes no hayan sido alcaldes, gobernadores, amigos ó familiares del jefe, y así vamos de mal en peor.

Sin esperanza en la labor que realice favorable á la cultura, el respetable marqués de Portago, desconocedor de sus problemas, quisieramos equivocarnos y tener ocasión para rendirle pleitesía, como la rendimos siempre y únicamente á quienes favorecen los citados problemas.

Así no sea el marqués de Portago continuador del Sr. Espada...; pero encaminemos á otras regiones nuestro pensamiento, y digamos algo de colonias escolares, sanatorios y niños, ya que en estos últimos se encuentra la verdad en todo su valor.

El Comité femenino de Higiene popular organizó una colonia de niños y niñas, que fué enviada á la Sierra de Sigüenza, y en aquel sanatorio de altura ha permanecido desde el mes de Junio hasta la fecha.

Regresan los niños nuevos, ó casi nuevos, como suele decirse, y este Comité benemérito de damas irá ó saldrá en breve para Oza, en donde tan noble institución dejó instalada otra colonia de niños necesitados de tratamiento marino, y los futuros ciudadanos españoles es de suponer que regresen también como los de Sigüenza: con sus pulmoncitos reforzados, satisfechos, coloraditos; esos niños, cuyos cuerpecitos anémicos, paliduchos ó iniciados en la tuberculosis, señalan, al partir, muestra de nuestra degeneración.

Aquí, en Madrid, á esos niños pobres, á esos niños del pueblo, les espera, salvo muy raras excepciones, por espacio de diez meses, un aplastante factor en contra de sus vidas, rehechas por el momento gracias á esos reconstituyentes de que hemos hablado y aplaudido.

Las escuelas públicas, las escuelas del pueblo, siguen su interminable y tortuosa línea, y son de una potencia incomparable en contra, respecto á los medios de mejora facilitados por algunas corporaciones y sociedades.

Sin desconocer, y reconociendo el mérito de esas instituciones, precisa, con apremio extremo, ir más lejos, completar la obra, y ya que el Estado, los Gobiernos españoles, enfrascados en sus afanes de mando, olvidan tan perentorios problemas, esas sociedades de damas, esa llamada aristocracia, y, sobre todo, los Cresos nuevos, los enriquecidos en estos últimos años, los traficantes afortunados y endiosados, no olviden que están en el deber y son los primeros interesados en esa obra.

Los niños regresan ahora de Sanatorios y colonias para sumirse después en las escuelas

las públicas, sin condición alguna vital, y á esas escuelas asisten mal alimentados, casi hambrientos, peor vestidos, si el nombre de vestidos puede aplicarse á los trapos que cubren sus carnecitas.

Y ya lo hemos dicho muchas veces: esa obra de redención para el niño, urge; el Estado se hace el sordo, y si vosotros, millonarios, seguís el propio camino, corréis peligro inminente de que tomen por fuerza, los niños que á hombres lleguen, lo que ahora no queréis concederles, en beneficio principalmente de vosotros, á quienes conviene haya ciudadanos satisfechos en cierto modo.

Si al regresar esos niños de colonias y sanatorios encontraran, por ejemplo, rasgos de desprendimiento en nuestros poderosos, se harían éstos amables á todos, sería un paso para detener el enorme bloque que avanza, bloque que, mal dirigido y peor aconsejado, llegará ansioso de nivelaciones sociales.

¡Qué grandioso resultaría, por ejemplo, que, al regresar esos niños con anemia disfrazada ó atenuada por los reconstituyentes indicados, se encontraran con espléndidos comedores y roperos, en algunos magníficos hoteles cedidos para tan sublime objeto!

Rasgos de esa clase congratularían al pobre, formarían al niño en amor á los semejantes, y no hay que darle vueltas: ó se gobierna bien y atiende á esos niños, futuros ciudadanos, es decir, se disponen las cosas en favor de los numerosos necesitados, ó se corre el riesgo, más próximo quizá de lo que parece, de que ellos, los niños que queden, sean quienes dispongan y se adjudiquen cuanto necesiten ó más, no guardando para las otras llamadas clases, como ocurre en la desdichada Rusia, ni el menor atisbo de piedad.

El Sr. Romeo, cuando fué gobernador de Madrid, y quiso recoger los niños que vagan constantemente por la corte, envió una nota oficiosa á la Prensa, que decía: «En ninguna ciudad del mundo se ven niños por la calle. Están en las escuelas, en sus casas, en los talleres ó en los jardines públicos: abandonados en la calle, nunca»; y aquellos buenos propósitos del Sr. Romeo quedaron como nuestras constantes excitaciones á los Poderes para que desaparezca de estas calles el niño llamado injustamente golfo, materia á propósito y casi segura de presidiario ó asesino, amenaza constante y futura contra la sociedad y golpe probable contra los poderosos...

BARRENILLO

DE INTERÉS AGRÍCOLA

A propósito de una discusión

Está cumpliéndose en todas sus partes mi pronóstico acerca del libro *Tierra y abonos: nuevas orientaciones sobre fertilización*. A punto de agotarse la tirada, sus perspicaces editores, los Sucesores de Hernando, dispónense á reimprimirlo más copiosamente.

Igualmente ha comenzado, como anuncié, á ser discutido, si no serenamente—como se discutirá, al fin—, como exigen la importancia de los temas en él estudiados, y la calidad del disertante y de sus contradictores, apasionada y agresivamente cual corresponde al violento lenguaje con que fué escrito... y á los intereses creados que empieza á minar.

Lo único que de tal éxito me sorprende y motiva mi actual intervención, es que para mermarlo—ó para realzarlo, pues sabido es el papel que en las canonizaciones desempeña el abogado del diablo—un técnico de la Agronomía oficial, en funciones de apagaluces, haya aludido, en un artículo, á esta re-

vista, atribuyéndole arbitrariamente actitudes hostiles á su personalidad, que si algún motivo tiene para ocuparse de «Prensa Gráfica», es, por de pronto, el de haber publicado unas líneas en que le lisonjeaba... precisamente la misma pluma que traza las presentes y con la misma firma conocida.

Si dicho técnico hubiese temido proceder incorrectamente, se habría enterado de que aquí el escritor goza de una libertad envidiada en otras publicaciones. Habría sabido que aquí solamente se ha publicado, por mi exclusiva iniciativa, y bajo mi responsabilidad y con mi firma, un artículo anunciando la aparición de *Tierra y abonos*, por creer esta obra de supremo interés para cuantos se interesen por el adelanto de la agricultura patria, pero consignando la rotunda salvedad de no aprobar lo violento de su lenguaje.

Respecto á la revelación que nos hace, he de replicar que ignoro si el doctor Granell es un Galileo. Eso el tiempo lo dirá. Desde luego, me consta que su detractor tampoco aspira á serlo. Lo que sí sé es que no le elogió solamente mi incompetencia. Antes que yo, elogiaron las teorías sustentadas en *Tierra y abonos* mentalidades tan altas como Torr s Quevedo; D. Zacarías Salvador—que no es ingeniero de Caminos, precisamente, sino honra y prez del Cuerpo de Ingenieros agrónomos—, el cual, por cierto, tres años há se declaró, en un artículo, entusiasta de aquellas teorías, y condenó valientemente las rutinas científicas actuales en materia de abonos, y la inconsciencia con que son atacadas por técnicos y profanos; y, por no citar más, el eminente hombre de ciencia D. Obdulio Fernández, el más sólido prestigio que tiene España en Química biológica, con el que no osará compararse, seguramente, no obstante su mérito, que no regateo, el autor de la revelación que estoy agradeciendo.

Por si esto fuese poco, han hecho igual elogio, practicándolas y empleando los fertilizantes, la maquinaria y los insecticidas preconizados en *Tierra y abonos*, por haber experimentado sus excelencias, grandes propietarios de los que se preocupan del progreso de la agricultura española, como D. Miguel Sánchez-Dalp, de Sevilla; D. Eduardo Casola, de Andújar; D. Julián Sánchez, de Rivila de Barajas (Avila); D. Gregorio Pastor, de Logroño, y cien más de opuestas latitudes, que harían interminable esta lista.

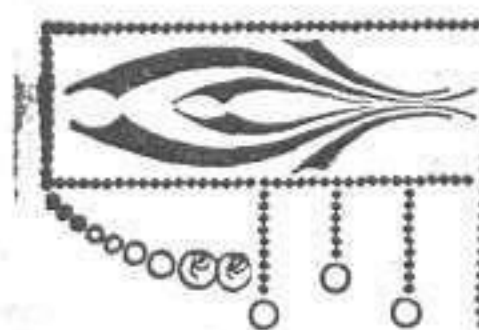
Esta coincidencia de hombres de ciencia y de hombres del campo, todos de mérito, me parece de más peso que las escasas razones científicas con que el detractor del doctor Granell ha tratado de rebatir las modernas orientaciones de *Tierra y abonos*, negando, de pasada, habersido nunca propagandista de la potasa, y afirmando unas líneas después que «eran ciertas y ya establecidas en la ciencia» las conclusiones presentadas al Congreso de Ingeniería por un técnico, franco é interesado propagandista de la potasa, modo el mejor de demostrar lo que se pretende...

Razones científicas, teorías universalmente aceptadas como dogmas, les sobran siempre á todos los figurones del saber, para oponerlas á todo innovador. Y lo mejor que se ha dicho de las teorías, lo dejó escrito el telegrafista del *Titanic*. Hundiéndose ya el colosal barco, dirigió á sus padres este radiograma, dechado de humorismo: «Teóricamente, imposible hundirnos...»

Y ya que hemos hablado de Galileo: su célebre frase *E pur si muove...* debió de ser parodiada así por los infortunados padres del telegrafista:

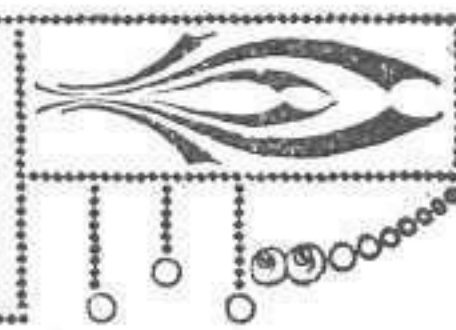
—Y, sin embargo, prácticamente se han hundido...

E. GONZÁLEZ FIOL



PAGINAS FESTIVAS

SE ACABÓ LA INVESTIDURA



¡La disolución! Han pasado bastantes días desde que la bomba política cayó en el centro del salón de conferencias del Congreso, y aún sigue hablándose de la fragilidad de las cosas humanas en general, y de las actas en particular.

Diputado que antes se hallaba más satisfecho que si todos los días almorzara pichones, ahora, ¡ay!, ha adoptado una cara de vinagre cual si le apretaran las botas.

—¡He perdido la inmunidad!— dice, y se deja caer sobre las sillas, como si estuviese contratado para romperlas.

—Hombre, no se ponga usted así, que no es para tanto.

—No, ¿eh? ¿Y quién me asegura a mí que volveré a sentarme en el Congreso? ¿Y las quinientas pesetillas del ala que me daban para mis gastos menudos, como comprarme corbatas, ir á Romea y llevar postre á la familia? ¿Y la consideración y el respeto de los ujieres? ¿Y el saludo afectuoso de los ministros?

Y presa de la mayor desesperación, se mesa los cabellos y siente tentaciones de morder en el cogote á los amigos que tiene más cerca.

Realmente, se comprende que estos señores tan enamorados del cargo, del aparato representativo y de los caramelos con que los presidentes suelen endulzar las discusiones, hayan sufrido una desesperación tremenda al verse disueltos como sencillo azucarillo que cae en húmedo vaso de agua. ¡Es tan bonito el ser diputado y poder darse pisto con él ante los amigos!

—Hombre, Lupiáñez, usted que es diputado, ¿por qué no interpela usted al Gobierno sobre lo que le ha ocurrido á mi señora?

—A ver; veamos de qué se trata.

El amigo le cuenta al representante de la nación una estupidez cualquiera: que la criada le ha respondido de mal modo á su costilla, que ésta no ha encontrado en la tienda una cuarta de puntilla para igualar, ó que en el tranvía no le han cedido el asiento.

—¿Eh? ¿Qué le parece á usted?

—Tiene razón, y yo no sería digno del voto de mis electores si mañana mismo no hiciese responsable al Gobierno de ese atropello cometido en la persona de un ciudadano ó ciudadana, pues lo del sexo es lo de menos ante la gravedad del hecho. La puntilla esa, ¿era simplemente puntilla ó entredós? Quiero poseer bien los datos para anonadar al ministro de la Gobernación cuando intente replicarme. ¡No faltaba más!

El amigo del diputado se queda sumamente satisfecho, y corre presuroso á su domicilio á participar la buena nueva.

—¿No te lo dije? Lupiáñez se hace cargo de lo sucedido, y mañana provocará una crisis. ¡Qué útil es tener un diputado amigo!

—Como que todas las familias debieran tener uno, por lo menos. Ya ves lo que les ha sucedido á los de Remilgo.

—¿Qué fué ello?

—Lo de su padre. A Remilgo le salió un quiste sebáceo en el cogote, y se empeñó el jefe de su oficina en reventárselo con un raspador, para que no tuviese necesidad de faltar á la oficina, y el pobre hombre tuvo que soportar nueve horas de operación, y cuando protestó, el jefe le dijo que él estaba acostumbrado á raspar borrones y haches de sobra, pero no quistes, y que bastante hacía con tratar de curarle. ¡Ya ves qué abuso de autoridad y de jerarquía administrativa!

—Tremendo. ¡Ah!; pero si hubiera tenido un diputado amigo, la cosa no hubiera terminado ahí.

Como lo prometido es deuda, Lupiáñez, al siguiente día de haberse enterado del tremendo sucedido de la puntilla, se levantaba en el Congreso para poner en un brete al Gobierno.

—Porque, ¡ah, señores diputados! El hecho que voy á relatar, nimio si se le mira en sí, tiene, sin embargo, una enorme importancia, porque revela el abandono en que vivimos los ciudadanos; abandono de que es culpable el Gobierno, y el ministro de la Gobernación, particularmente. Veamos los hechos...

El diputado citaba minuciosamente cómo una virtuosa señora, amante del adorno en la ropa interior y fiel veladora del sagrado del hogar, había tratado de adquirir un trozo de puntilla, encontrándose con que no había, ¡ah, señores! ¿Y por qué no había? He aquí lo que nos va á declarar el ministro de la Gobernación y el ministro de Fomento. ¿Puede dejarse así desamparado á un pueblo?

EL OCASO DEL "PAJA"

Apenas la riente Primavera
luce sus ricas y esplendentes galas,
á las que el Padre Helios
da vida y luz con su fecunda llama;
apenas á la vida
nace el insecto que yacía en larva;
y en versátiles giros
entre las flores, volador, se lanza
apenas la pintada mariposa
rompe el capullo donde fué crisálida,
y busca su alimento cotidiano
en cuanto asoma por Oriente el alba,
en el oculto polen de las rosas
que perfuman el aura;
apenas la alba nieve
que cubría el vecino Guadarrama
se trueca en el torrente desbordado
que, hirviendo y bramador, todo lo arrasa,
y en fin, apenas en los templos todos
salmos de gloria los cristianos cantan,
y á la plaza de toros
vamos á ver la «fiesta de la raza»,
todos substituimos el «flexible»
por el flamante «paja»
que, cual las golondrinas,
es anuncio de los días de bonanza.
Y á partir de estos días suspirados,
en que es la vida más alegre y grata,
y se alegra el espíritu
y el corazón se ensancha,
lo mismo en la ciudad que en el villorio,
que en las nortañas playas,
el «paja» triunfa, porque nadie existe
que ose dar á su imperio la batalla.
Símbolo indiscutible
de la más santa y pura democracia,
el Rey, como el vasallo,
lucen gallardos el flamante «paja»
que nos trae la fértil Primavera
apenas luce sus rientes galas...

.....
¡Ah! Pero llega Octubre;
Febo templa su ardor; los días cambian
á los días aquellos luminosos
en que brilla el espacio como un ascua;
suceden otros días
que entristecen el fondo de las almas.
Ya perdió el «paja» su matiz dorado,
aquel suave matiz que le dió fama,
y entre desdén y olvido
su imperio muere, su reinado acaba...
¡«Humo las glorias de la vida!», etcétera,
dijo el poeta con razón amarga!

MANUEL SORIANO

¿Es lícito contrariar de tal modo los deseos de una dama? ¡No!, de ninguna manera. Porque, ¡ah, señores!...

Y vuelta á lo mismo y á abusar de la investidura y de la paciencia de todos, incluso de la de los propios maceros.

Esto se acabó. Lupiáñez ha sido disuelto, y ahora oirá las lamentaciones de los amigos y se encogerá de hombros, como diciendo: No tienes más remedio que chincharte.

Que es precisamente lo que comenzó á hacer él, desde que el terrible decreto le dejó de patitas en la calle en lo de la investidura parlamentaria.

A. R. BONNAT

LOS COLORES Y EL VINO

APARTE de la fotografía y de algunas tentativas más ó menos felices en la aplicación de los rayos luminosos á la agricultura y á la terapéutica, la utilización industrial de la luz en general, y de los diferentes colores en particular, está todavía en la infancia.

Prueba de ello son los curiosos experimentos hechos por cierto viticultor francés acerca de la influencia de los rayos coloreados sobre la fermentación del mosto.

Dicho experimentador expuso diferentes muestras del mismo mosto en recipientes alumbrados por cristales de diverso color, y no tardó en advertir que la fermentación variaba de color. La fermentación no sólo era más rápida con el violeta, por ejemplo, que con la luz normal (blanca), y sobre todo con el azul, sino que el violeta daba también mayor riqueza alcohólica.

El amarillo daba el máximo de extracto seco, y el violeta el mínimo.

Por lo que se refiere á la acidez, el máximo corresponde á los rayos azules, y el mínimo á los rojos.

La luz amarilla da á los vinos color más vivo y mejor fragancia. La que les comunica peor gusto es la luz blanca.

Como se ve, en igualdad de circunstancias, parece que el color amarillo es el que mejores resultados da, desde el punto de vista de la mejora del vino.

Experimentos posteriores han confirmado tales previsiones, y se ha descubierto que basta añadir á una tinaja, á guisa de levadura escogida, una cantidad de mosto que haya estado cierto tiempo expuesto á la luz amarilla, para comunicar al caldo excepcionales cualidades.

Los grandes bacteriólogos que han analizado el Licor del Polo, afirman que las esencias vegetales que entran en su composición alcanzan el máximo de poder microbicida y desinfectante conocido, durando su acción más de 24 horas. No se vende suelto. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayone, Victoria, 913, Buenos Aires.

TIMOS

Hay uno ó más sujetos que se dedican á pasar por los domicilios, indicando que en la estación hay pendiente un bulto, que no se lleva al domicilio por devengar una corta cantidad, mediante cuyo pago este recadero se encargará de recoger y presentar el bulto. Es un verdadero timo del que se ha hecho víctima á varias personas. Por lo que previene la Compañía del Ferrocarril que no debe abonarse en el domicilio cantidad alguna más que previa presentación de los bultos por los encargados del reparto á domicilio.

CRÓNICA GRÁFICA

S. M. EL REY EN ESTELLA



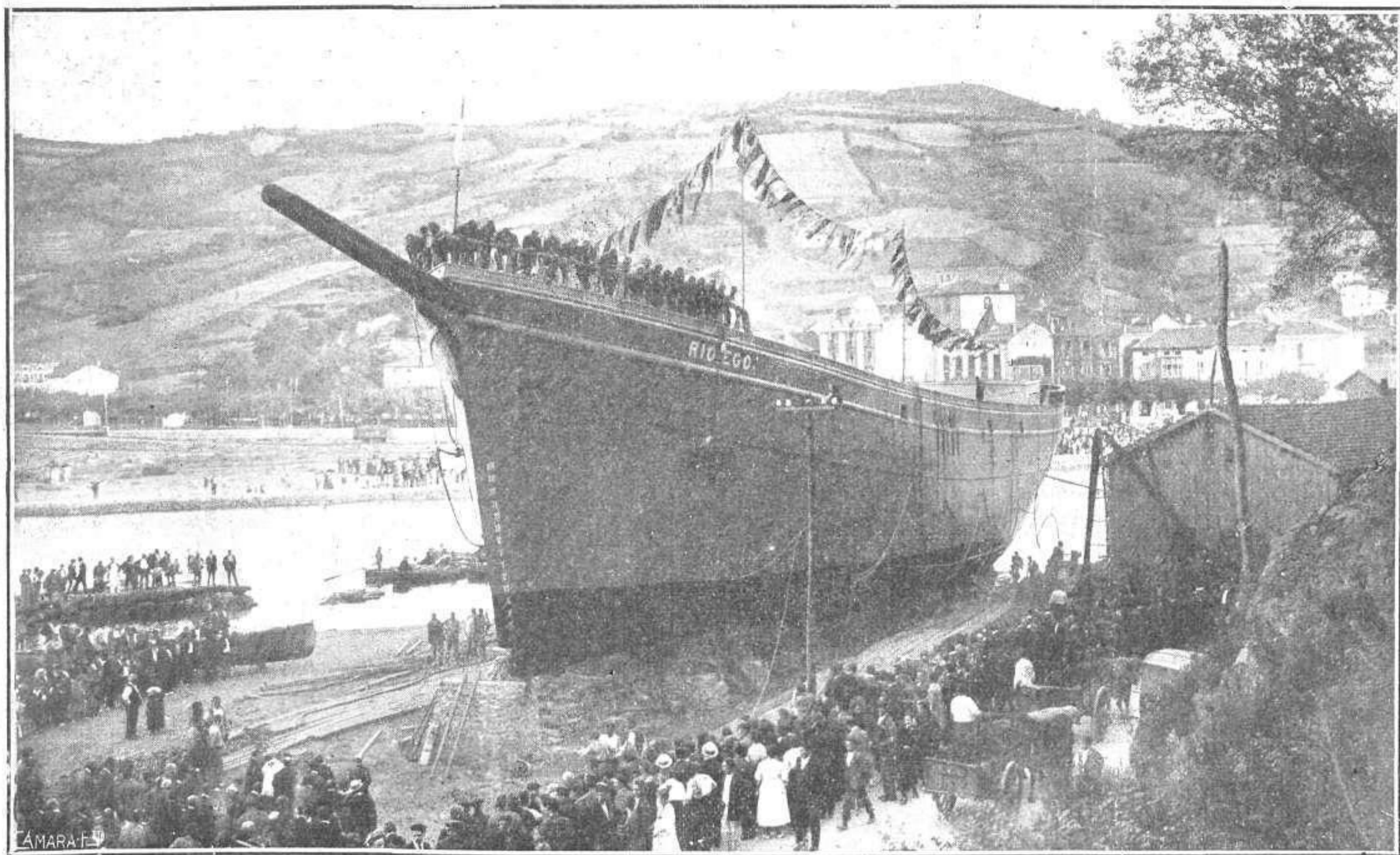
El duque del Infantado, gran maestro de las Ordenes Militares, haciendo entrega á S. M. el Rey de la bandera del nuevo regimiento que lleva dicho nombre. El acto se efectuó en Estella el día 9 del actual

FOT. CAMPÚA, H.

DE LA ACTUALIDAD DONOSTIARRA



S. M. la Reina D.^a Cristina, el obispo de Vitoria, el conde de Guaqui y otras ilustres personas, en el acto de la bendición y colocación de la primera piedra para la fundación Goyeneche, efectuado recientemente en San Sebastián



Deve.—El hermoso pailebot "Río Ego", de 1.200 toneladas, construido en los astilleros de esta población, en el momento de ser botado al agua, el día 29 del pasado

FOT. OJANGUREN

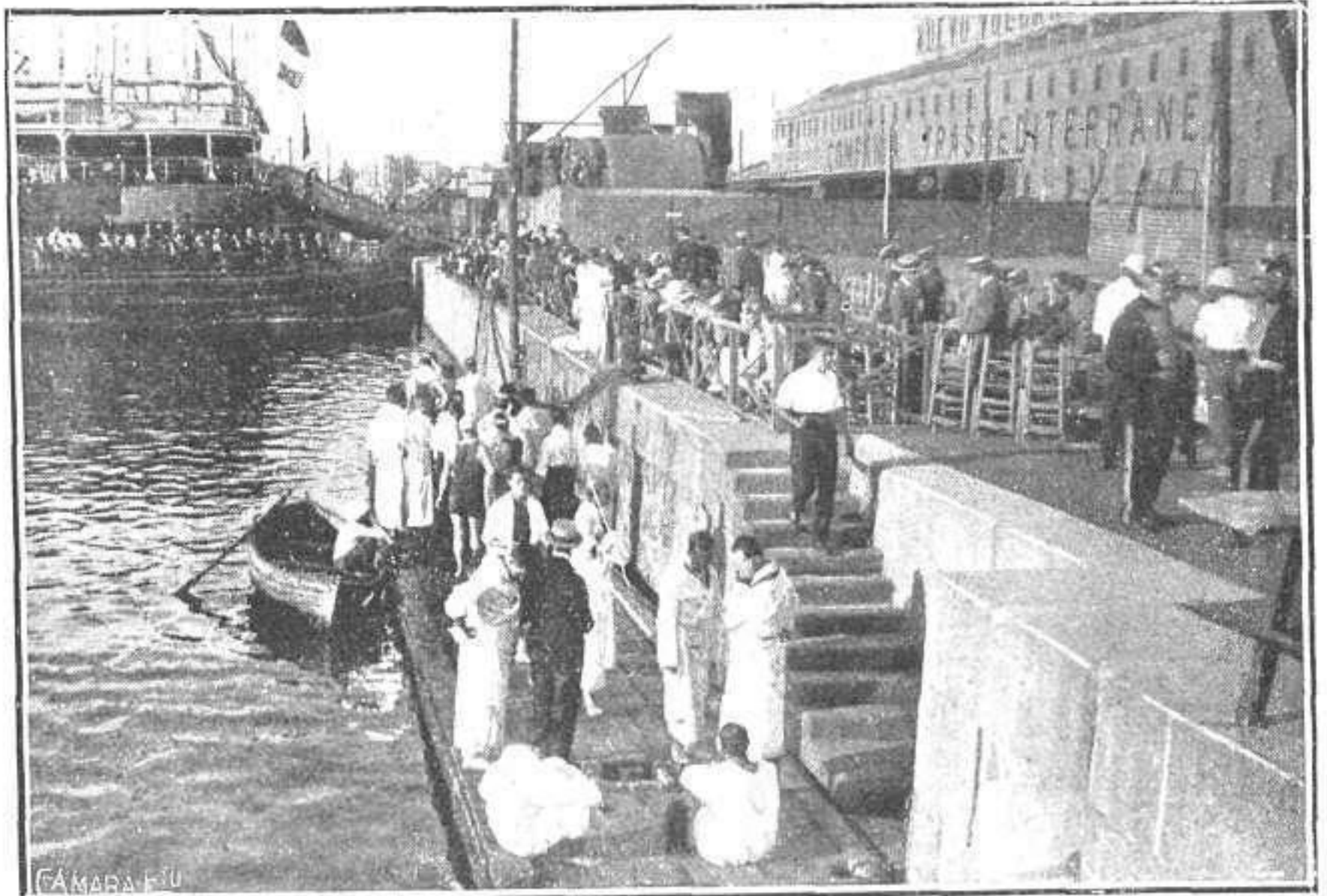
DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Momento de izar la bandera catalana, costeada por suscripción entre los socios del "F. C. Barcelona", en el edificio de dicha agrupación deportiva, el día 24 del pasado



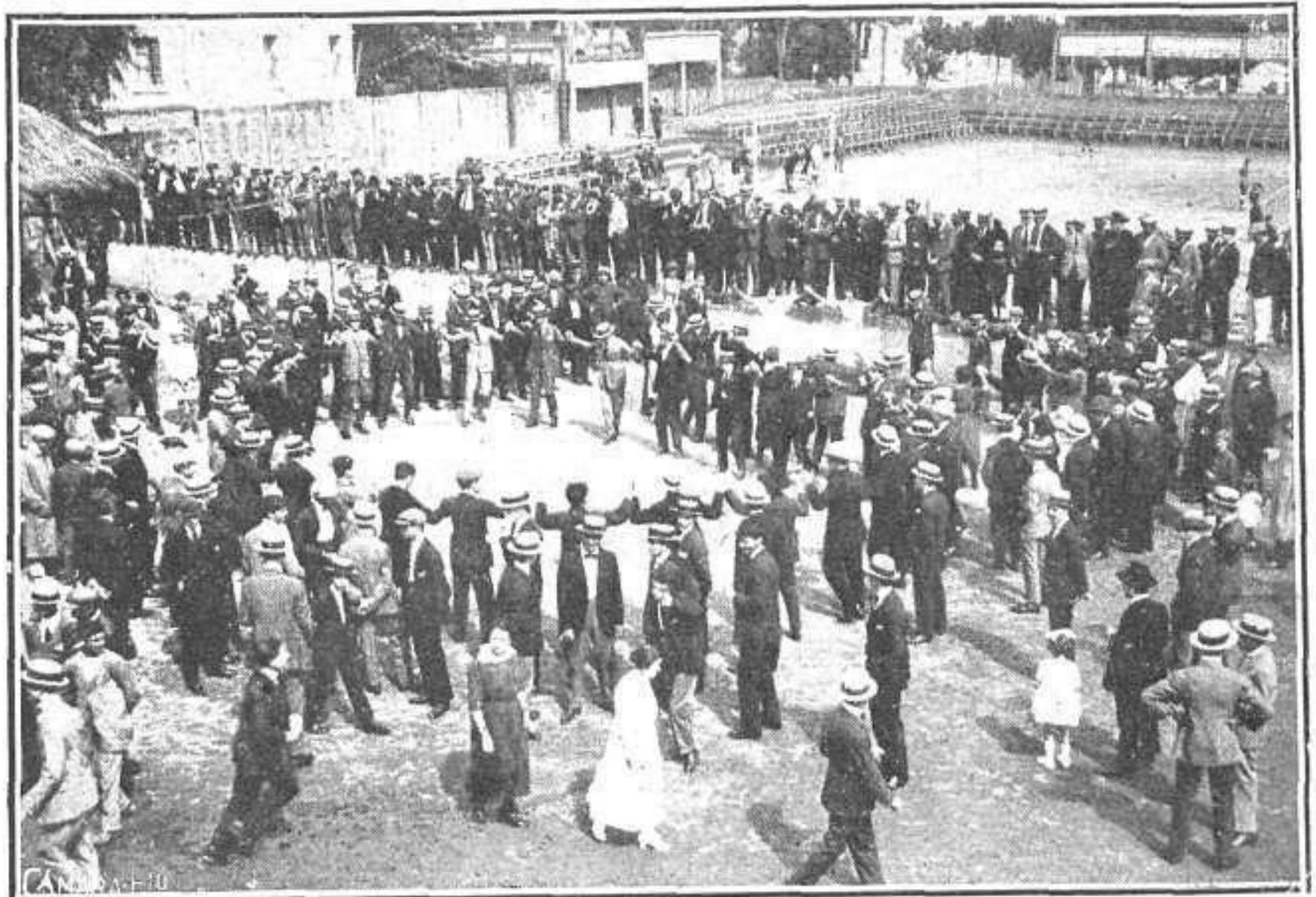
La reina de los Juegos florales del Ateneo Obrero del distrito 2.º, señorita María de la Concepción Argemí, con su corte de amor, compuesta por la señoritas Valcells, Pulit, Trias, Gallard, García y Maimí



Grupo de nadadores que tomaron parte en el festival internacional organizado por el Club de Natación de Barcelona



Colocación de la bandera catalana en la fachada del Ayuntamiento del distrito de Sans, el día 3 del corriente FOTS. MERLETTI



Audición de sardanas a cargo de la copla "La principal barcelonina", celebrada con motivo de las fiestas organizadas por la sociedad deportiva "F. C. Barcelona"

EL PUEBLO DE ESTELLA ACLAMA AL REY



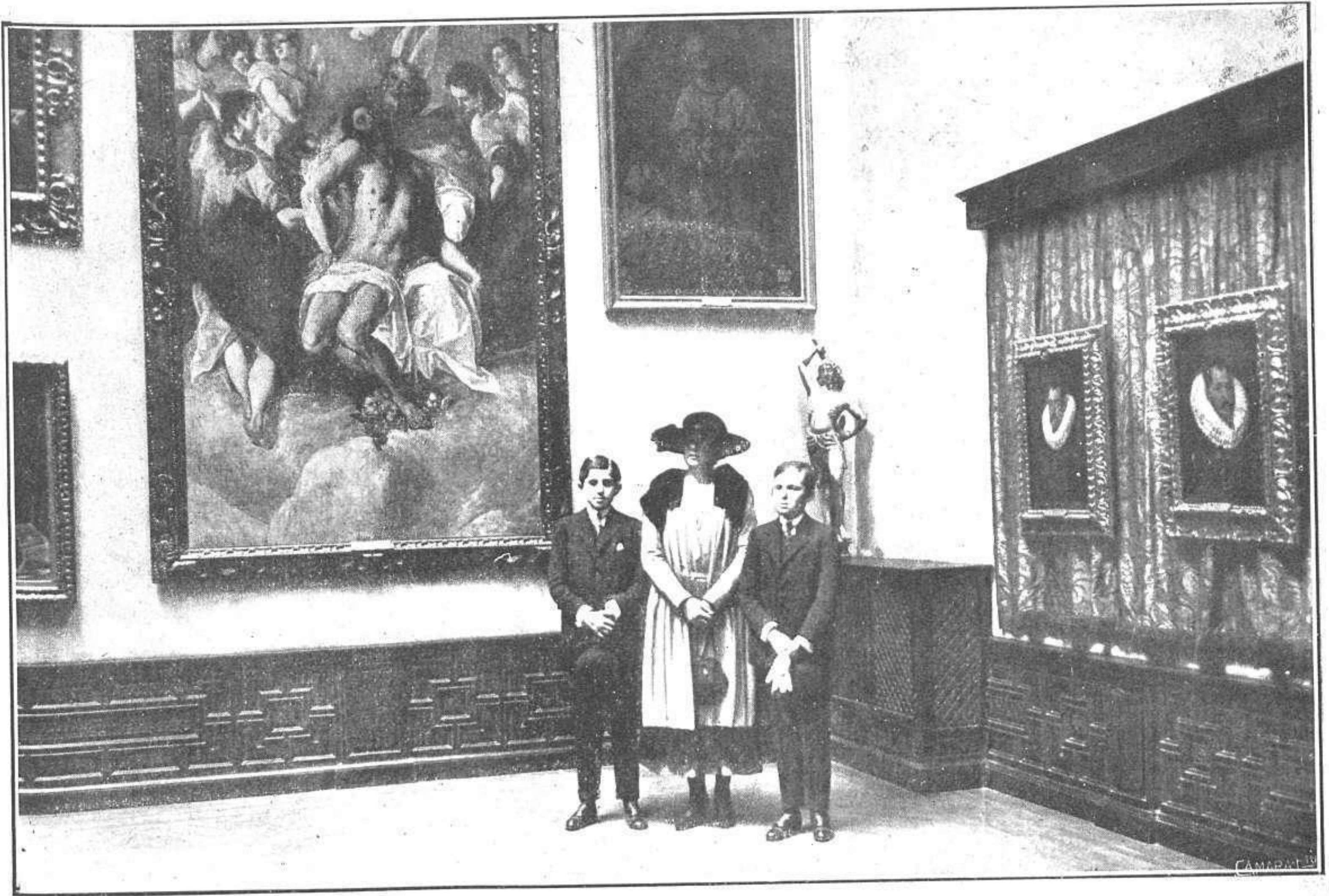
S. M. el Rey, con el ministro de la Guerra, al entrar en Estella para asistir al acto de la entrega de la bandera del nuevo regimiento de las Ordenes Militares, aclamado por el pueblo



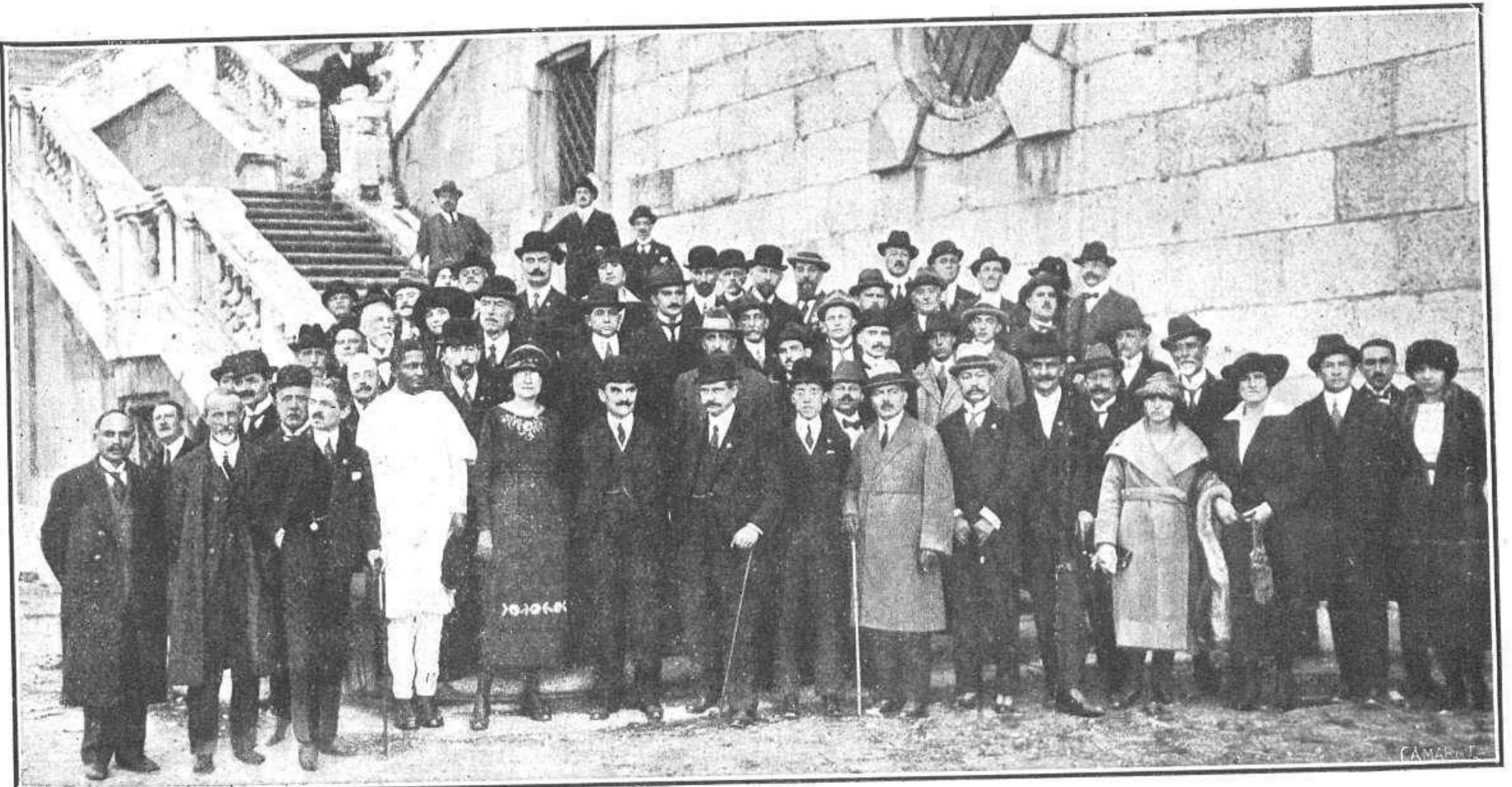
S. M. el Rey al llegar á la plaza de los Fueros, de Estella, donde se efectuó la solemne ceremonia de la entrega de la bandera del nuevo regimiento

FOTS. CAMPÚA, H.

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



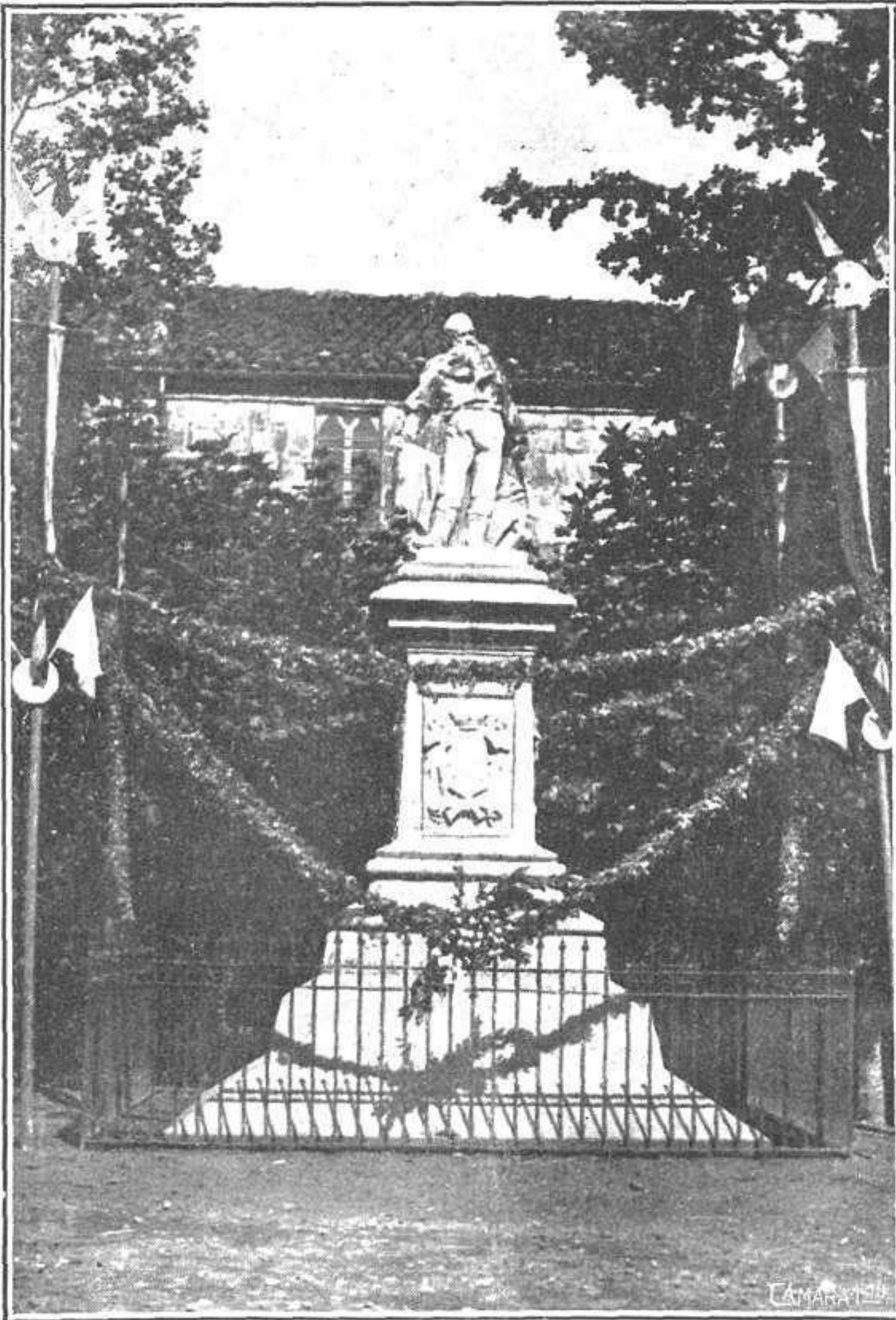
S. M. la Reina D.^a Victoria, con el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, en la Sala del Greco, durante la visita que hicieron el día 9 del actual al Museo del Prado



Los delegados del Congreso Postal que se celebra actualmente en Madrid saliendo del Palacio Real, después de visitar la Armería y las Caballerizas

FOTS. CORTÉS

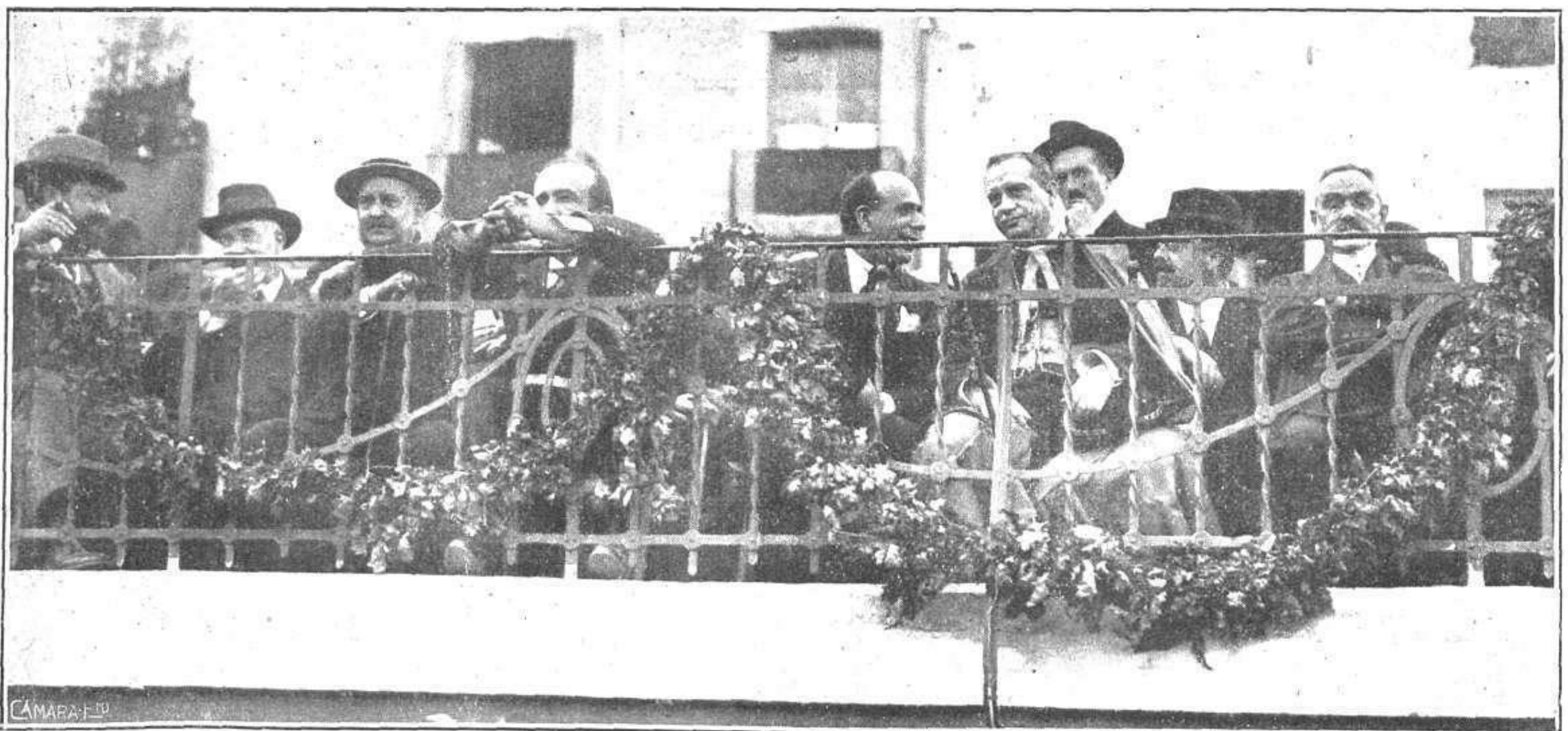
EL CENTENARIO DE IPARRAGUIRRE



Monumento erigido á Iparraguirre en Villarreal de Urrechua, con motivo de su centenario



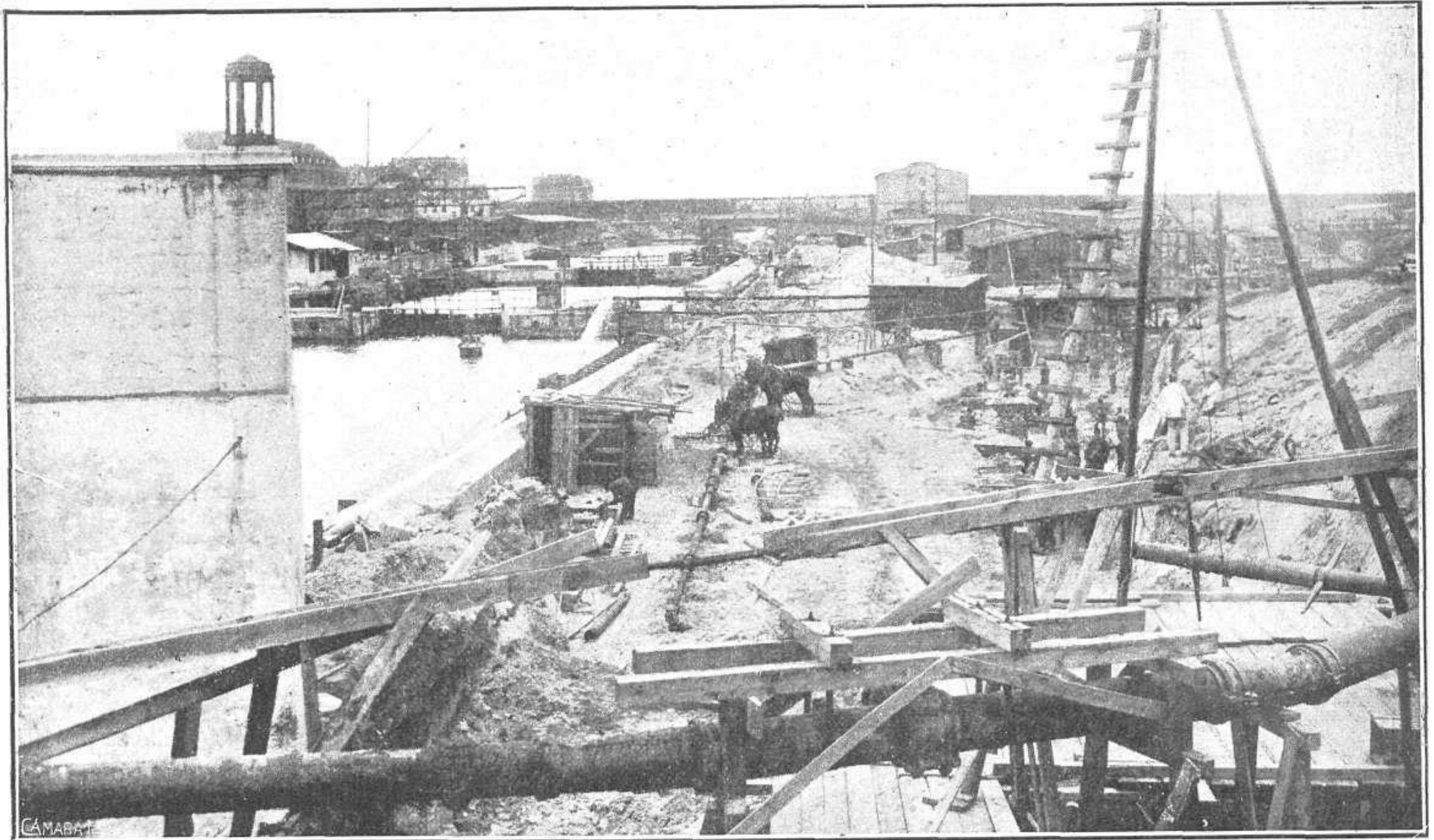
Casa donde nació el insigne músico, autor del "Guernikako arbola", en Villarreal de Urrechua



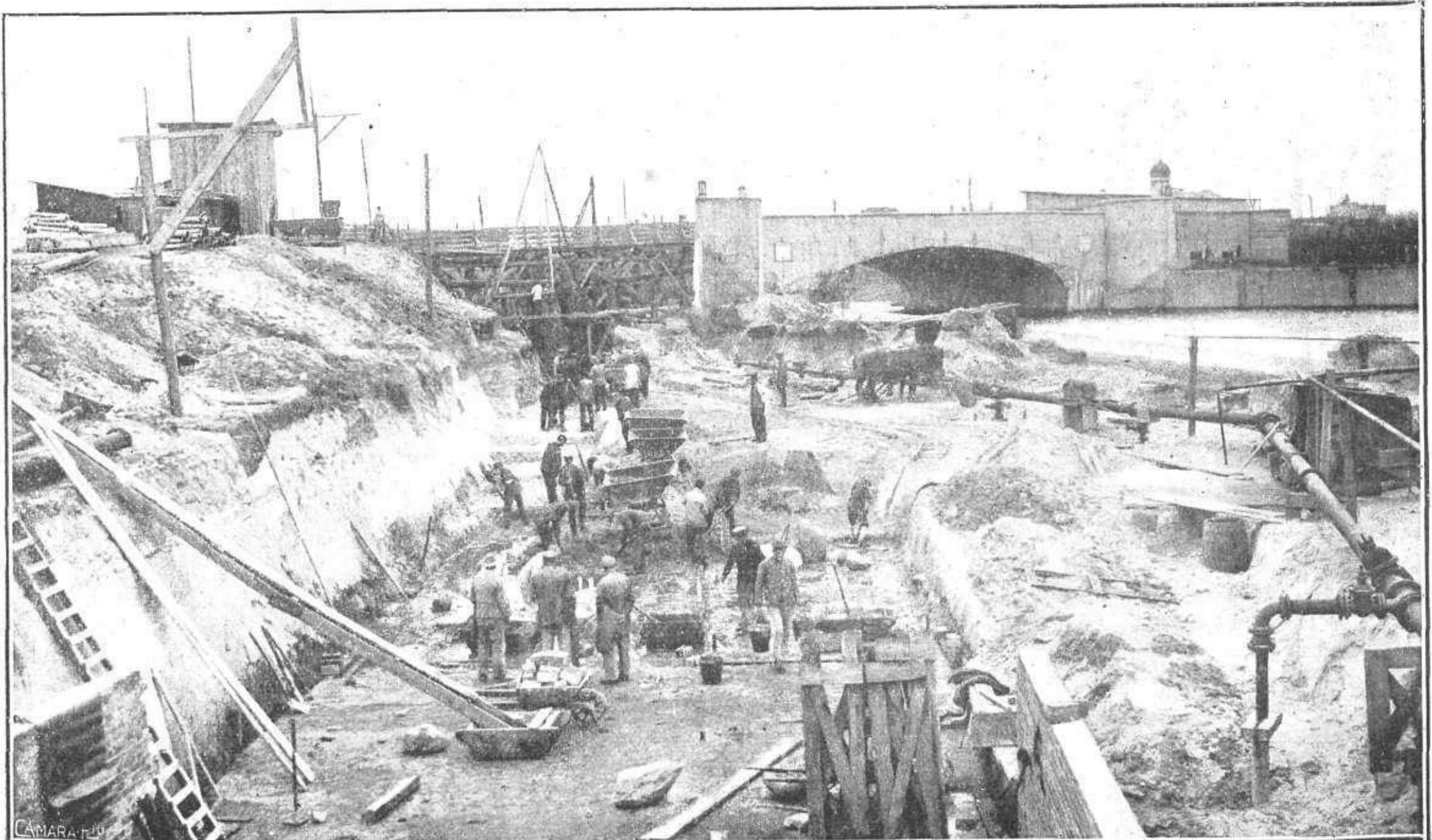
El obispo de Vitoria, con el ministro del Uruguay, el gobernador de Guipúzcoa y las representaciones de la Diputación y el Ayuntamiento, presenciando las fiestas organizadas con motivo de la celebración del centenario de Iparraguirre, en Villarreal de Urrechua

FOTS. ESPIGA

RESOLVIENDO LA CRISIS OBRERA EN BERLIN

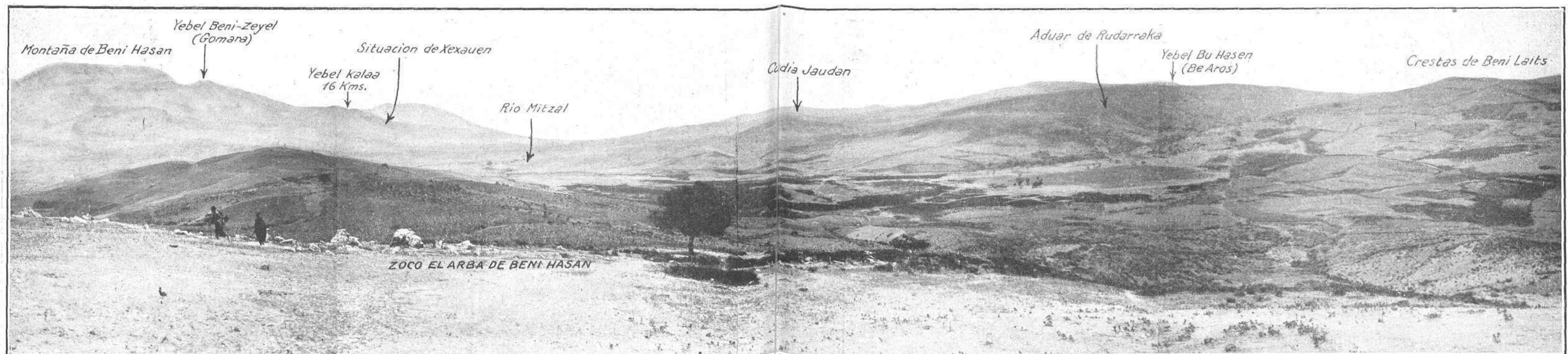


Vista de las grandes obras que se están efectuando en Schiffahrtskanal para la construcción de una gran barriada industrial, con puerto y ferrocarril, para la que se han presupuestado 72 millones de marcos, y en la que se ha dado trabajo a 4.600 obreros



Trabajos de excavación para el ferrocarril del puerto que se construye á lo largo del canal

EL AVANCE DE LAS TROPAS ESPAÑOLAS HACIA XEXAUEN



Vista panorámica de la región que ocupan actualmente nuestras tropas, en su avance hacia Xexauen, tomada desde las últimas posiciones del zoco el Arba, en la que se pueden observar los alrededores del poblado que constituye el objetivo de la operación



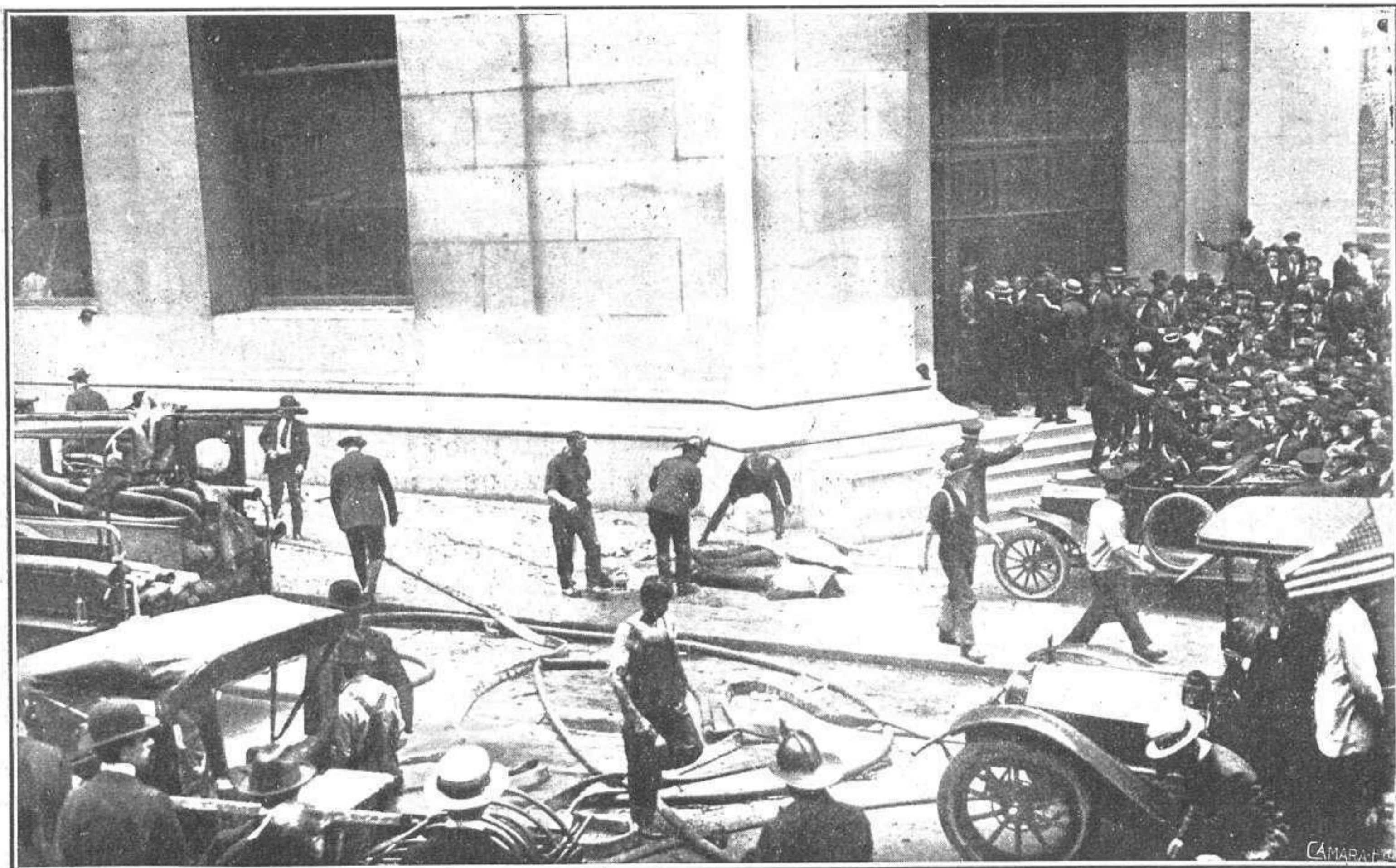
El general Berenguer y su Estado Mayor en la posición del Fondak de Sidi Lamin el Lahasey, durante las recientes operaciones de avance hacia Xexauen

FOTS. A. RUBIO



Un convoy de aprovisionamiento y municiones marchando hacia Ben Karrich, donde se ha establecido un campamento que ha sido visitado por el alto comisario

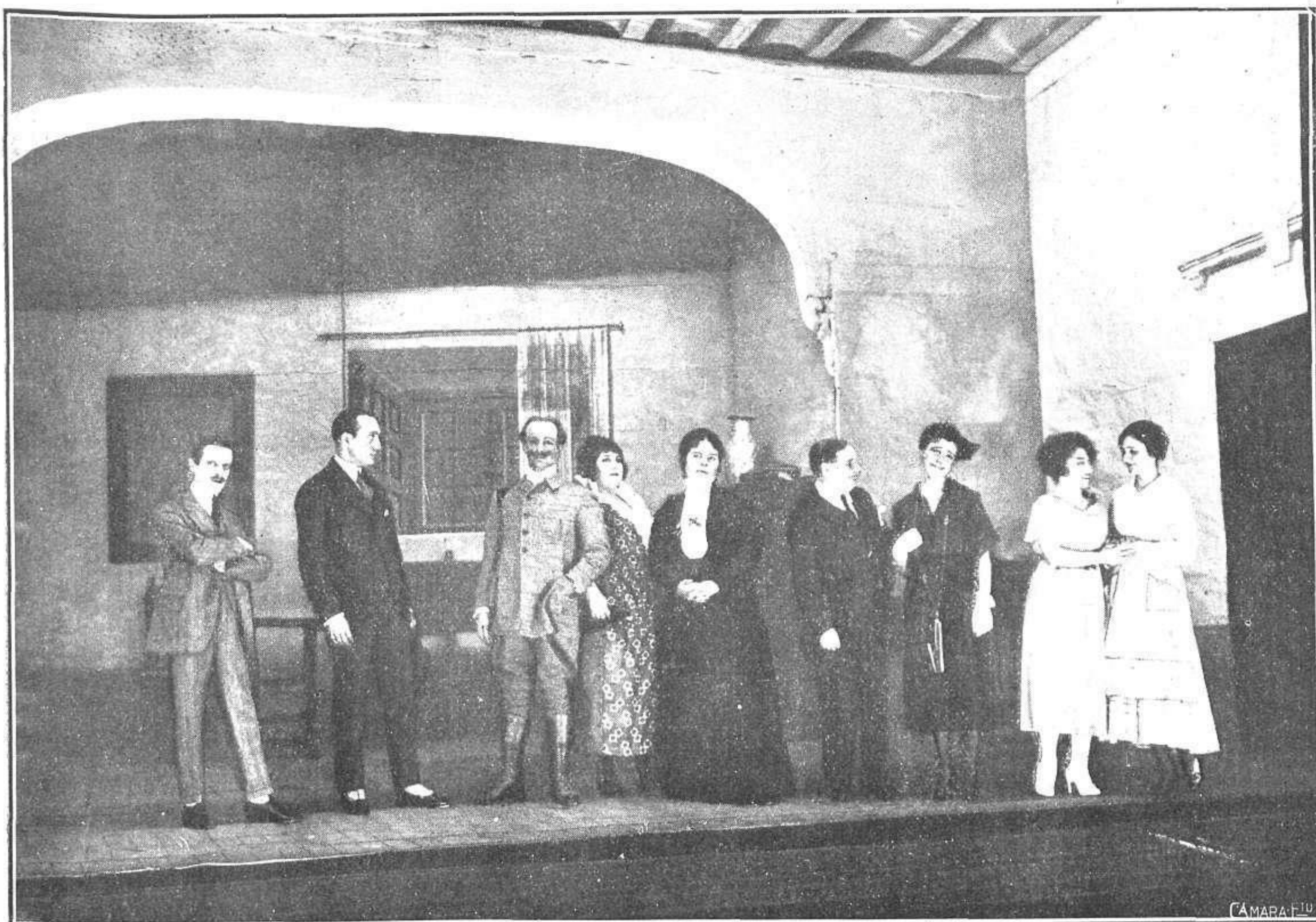
DE LA CATÁSTROFE DE NUEVA YORK



Los bomberos recogiendo los cadáveres de las víctimas que ocasionó la formidable explosión de un carro cargado con cien kilos de dinamita, ante el edificio de la Banca Morgan



Algunos de los cadáveres que se encontraron momentos después de la explosión, en las inmediaciones del Banco Morgan, en Nueva York



Una escena del primer acto de la comedia cómica "Los baños de sol", de los Sres. Paso y Rosales estrenada con gran éxito en el Teatro de la Comedia



CANDELARIA MEDINA
Notable cancionista, que ha debutado con gran éxito en el Teatro Madrid Cinema



Una escena de la comedia "Casa de soltero", de M. Chambers, adaptada por D. Pedro Aragón, y estrenada en el Teatro Eslava FOTS. CORTÉS



SAGRA DEL RÍO
Original cancionista, que marcha á Buenos Aires, contratada para el Teatro Florida

NOTAS VARIAS DE MADRID



S. M. la Reina D.^a Victoria en el Hospital de San José y Santa Adela, con el director, doctor Nogueras; los profesores doctores Luque, Subirana, etc.; la duquesa de la Victoria y las aristocráticas damas que ejercen como enfermeras en dicho hospital FOTS. MARÍN-ORTIZ



D. ADOLFO AGORIO
Notable escritor uruguayo, que ha venido a España como delegado de su país al Congreso Postal que se efectúa en Madrid actualmente



D. ADOLFO DE SANDOVAL
Ilustre escritor, cuyo reciente libro "La gran reveladora" está obteniendo un éxito de crítica y de público, y a quien el Ayuntamiento de Avila acaba de nombrar hijo adoptivo, como homenaje de admiración a su obra literaria



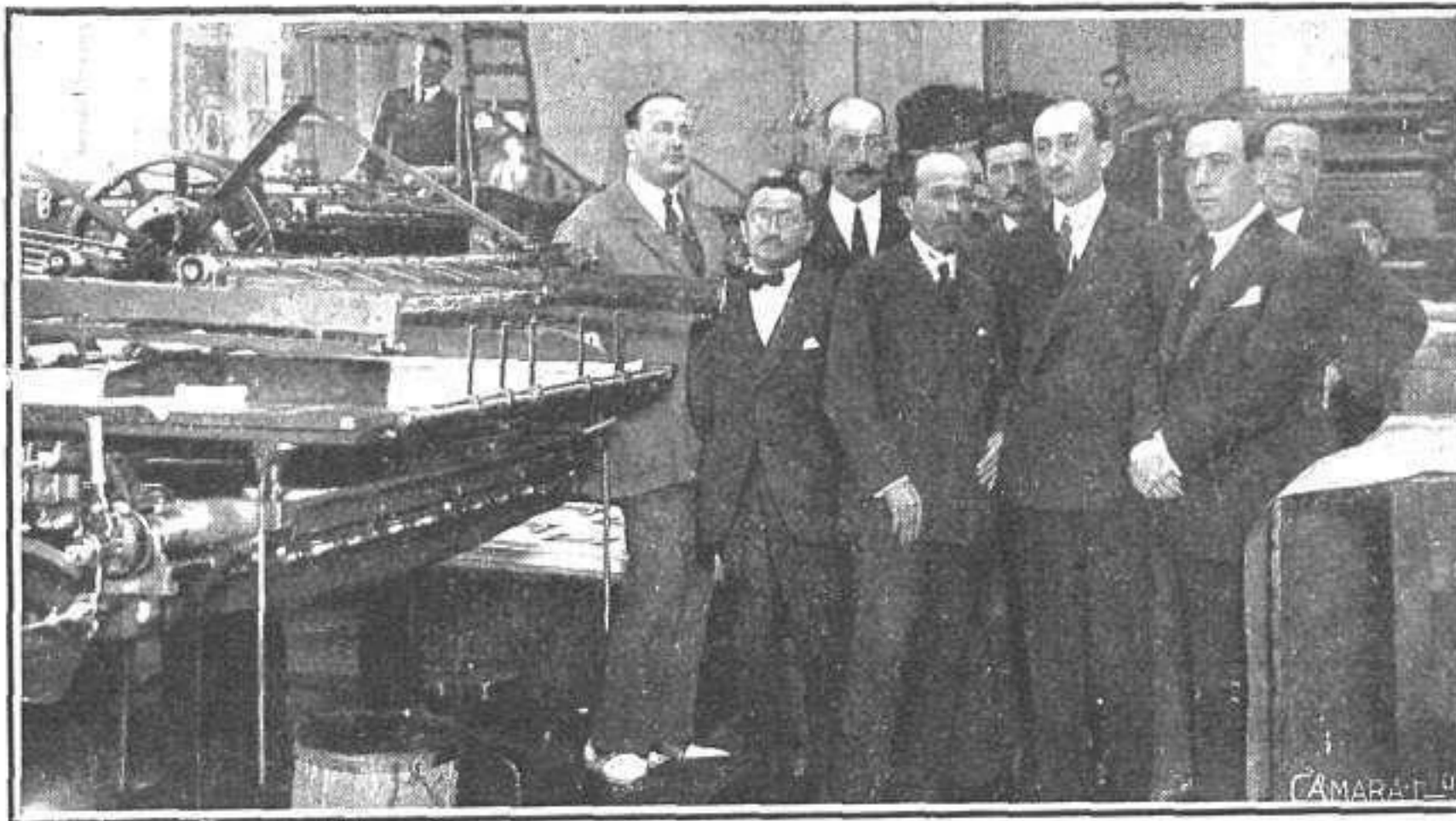
D. FERNANDO MORÁN
Notable escritor, que acaba de publicar una nueva novela titulada "La Magdalena en el Colonial", que está obteniendo mucho éxito



RETRATOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD



D. LUIS ROMEA
Ilustre director artístico de la popular revista "Blanco y Negro", que ha fallecido en Madrid el día 6 del actual



El ilustre periodista y diplomático mejicano D. Félix F. Palavicini, enviado por su país á Europa con carácter de embajador extraordinario, visitando los talleres de "Prensa Gráfica"



D. PEDRO OLIVERAS
Acreditado fabricante de Manresa, que fué asesinado alevosamente en dicha población catalana el día 2 del actual



Detalle de la fiesta celebrada el día 9 del actual en la Legación de Cuba para dar á conocer una película obtenida en la Habana, con motivo de la visita hecha á aquella capital por el acorazado español "Alfonso XIII". En dicha fiesta, que resultó brillantísima, tomó parte la bella artista mejicana Esperanza Iris, que cautivó á la concurrencia con su arte exquisito

FOT. CORTÉS



D. JOSÉ HERVÁS
Notable poeta, que acaba de publicar el libro "Mártir y otros poemas", que está siendo muy elogiado



Mr. Massini, director de la línea postal aérea Barcelona-Alicante-Málaga-Marruecos, y nuestro redactor fotógrafo Sr. Cortés, después de efectuar un vuelo sobre Madrid en el aparato traído para servicio del Congreso Postal



D. R. MARTÍNEZ DE LA RIVA
Autor de "El libro de la Vida Nacional", conversaciones con grandes españoles, recientemente publicado

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Coruña.—El distinguido redactor de "La Acción" y querido colaborador nuestro D. Luis de Galinsoga, y la bella señorita Amelia Gasset Neira, con algunos de los invitados a la boda de ambos, celebrada en la Torre de Junqueras, finca de los padres de la novia



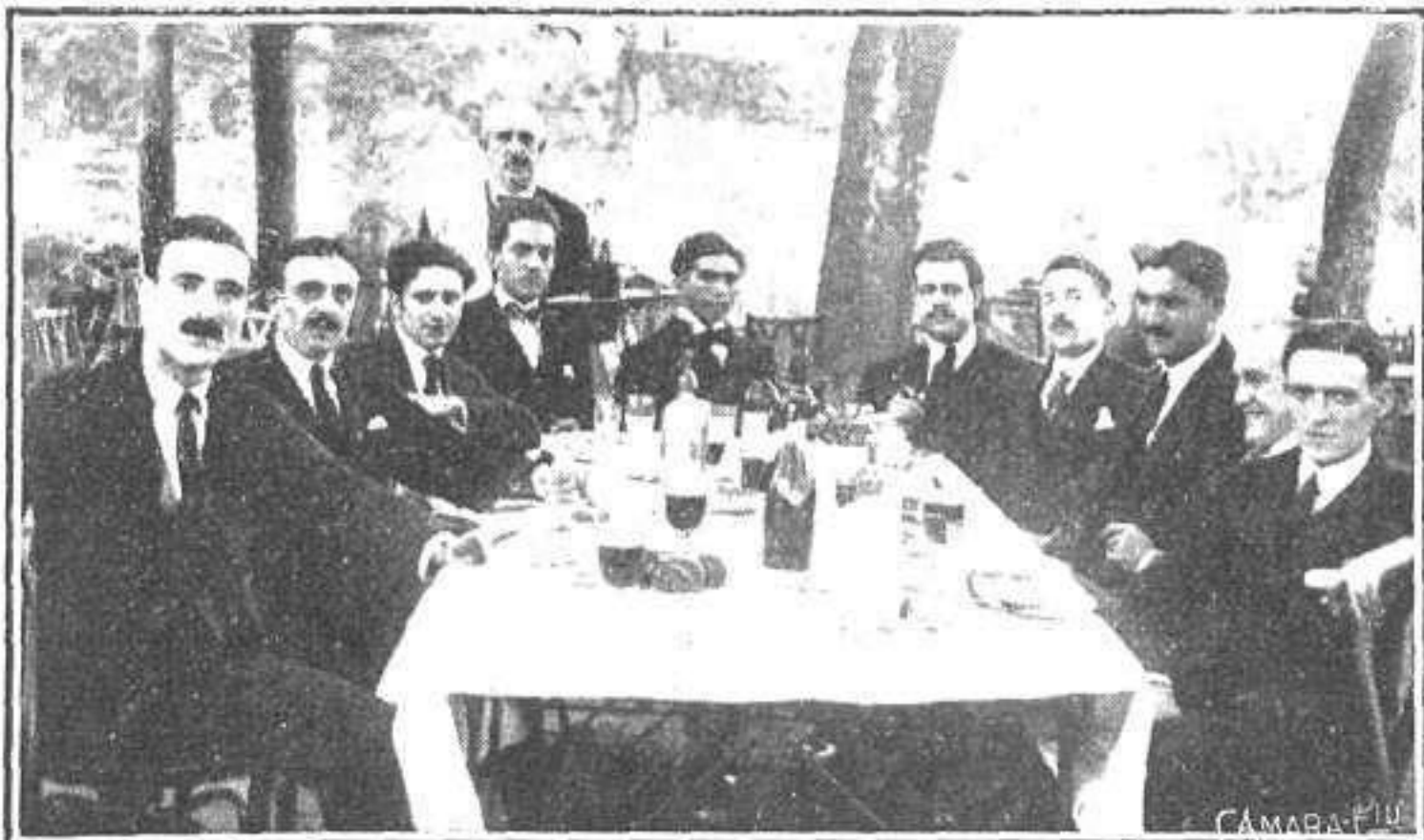
JOSÉ CORZO "CORCITO"
Notable matador de toros, que tomó la alternativa el domingo 26 del pasado en la plaza de Vista Alegre, y que va a América ventajosamente contratado



Guadalajara.—Boda de la bella señorita Soledad Fluiters Aguado, hija del ex alcalde D. Miguel, con el joven abogado y diputado provincial de Cuenca D. Angel Ballesteros, efectuada recientemente en dicha población FOT. GOÑI



RICARDO ANLLÓ "NACIONAL"
Que ha sido víctima de un robo de 10.300 francos en Nimes (Francia), el mismo día que toreaba, con gran éxito, en aquella plaza



Bilbao.—Homenaje tributado por escultores, pintores y periodistas, al notable escultor cubano D. José Mihelena, para celebrar sus recientes triunfos



Coruña.—Niños que componen la colonia que ha estado en el Sanatorio de Oza a expensas del Comité femenino de Higiene popular, que preside la ilustre dama D.^a Milagro Sanchiz de Tolosa Latour



Con la posesión de una cabellera
sedosa y abundante, premia el

PETRÓLEO GAL

a sus asiduos consumidores

Idea

Frasco grande 4,50

Frasco pequeño 2,50

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

**D. MARCOS REDONDO**

Notable baritono español, que después de haber cantado con mucho éxito en los principales teatros de Italia, marcha ventajosamente contratado a la América Central

ENTRE las varias notas gráficas de actualidad que en esta plana publicamos, figura el retrato de D. Marcos Redondo, notable baritono español que ha triunfado plenamente cantando varias obras en los principales escenarios de la nación italiana. Las grandes facultades artísticas que posee el gran cantante español justifican los éxitos que en Italia ha obtenido el Sr. Redondo. Este marcha

**DR. D. LUIS URRUTIA**

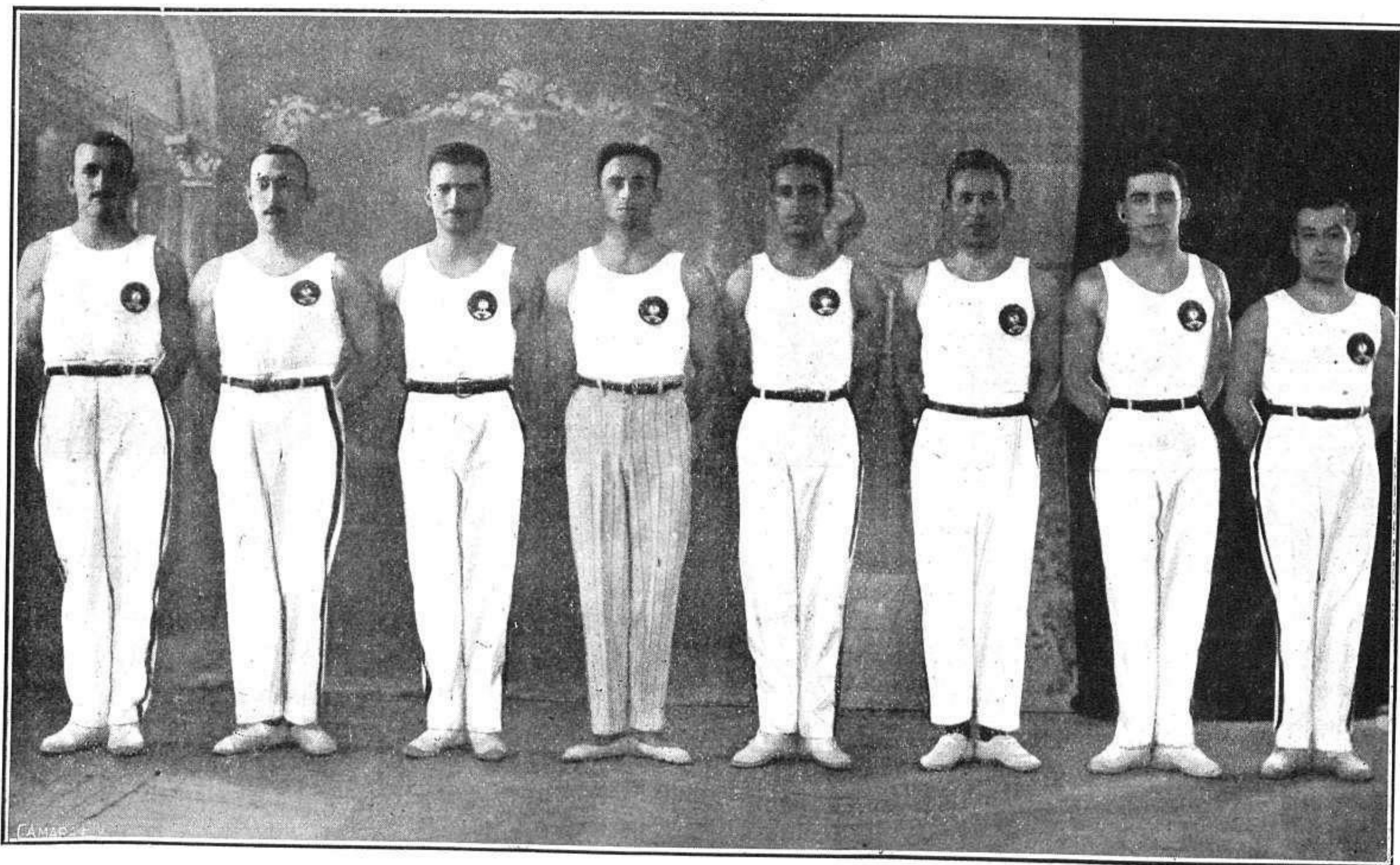
Eminente cirujano, profesor de la Clínica de San Ignacio, de San Sebastián, que acaba de publicar un libro titulado "Enfermedades del estómago", de gran interés científico

**D. MANUEL RUIZ GOMEZ**

Esclarecido jurisconsulto, que goza de gran prestigio en Santander y Asturias, y que al cesar por ascenso de juez en Laviana, para ejercer en Briviesca, ha sido objeto de un cariñoso homenaje de despedida

actualmente, contratado en ventajosísimas condiciones, a los países de la América Central, en cuyos teatros es de esperar que siga triunfando el artista hispano que ya ha recibido su consagración ante el público de Italia, que, como es sabido, es el que da a los cantantes el espaldarazo definitivo en cuestiones musicales.

Completan nuestra plana otras interesantes notas de actualidad.



Méjico.—Sres. López, Gómez, Bernal, Forep, Llanos, Noriega, Rodríguez y Olea, que forman el equipo de gimnasia del "Real Club España"

FOT. SANTIBÁÑEZ



Su elegancia resaltará mucho más si usa para su cutis la
 CREMA DE ALMENDRAS CALBER,
 si se lava echando al agua un chorro de
 AGUAS DE COLONIA CALBER
 y si espolvorea su cuerpo con
 POLVOS ANTISÉPTICOS CALBER

Si usted los usa, recomendará á todo el mundo

Perfumería Higiénica Calber

San Sebastián

INDUSTRIA Y COMERCIO DE SAN SEBASTIAN

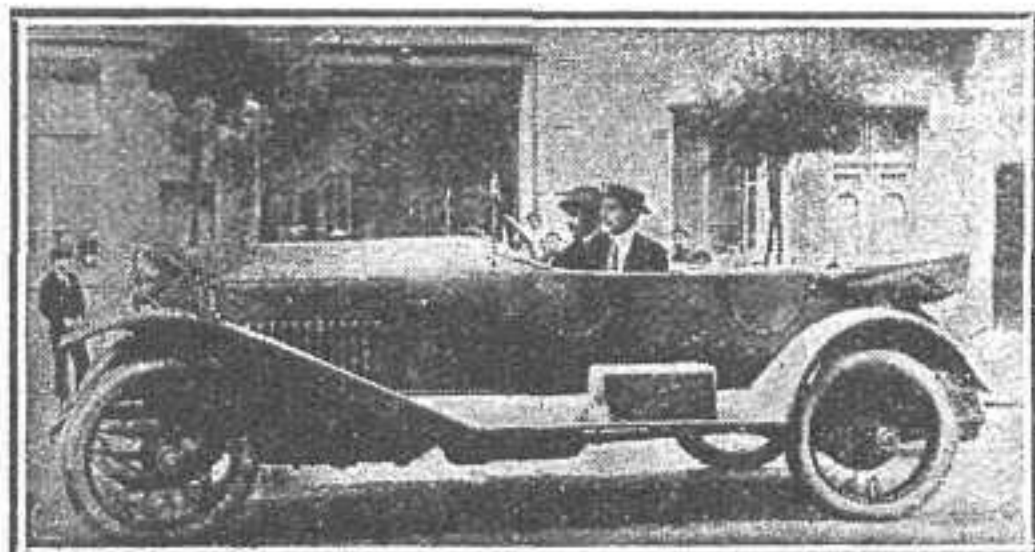
LA CASA DERBY

La Casa Derby, inaugurada á principios de verano en el soberbio edificio construido en la Avenida por la Caja de Ahorros, ha tenido uno de los éxitos más rotundos y definitivos, logrando crearse en tan corto espacio de tiempo una clientela distinguidísima, para lo que otras casas han precisado largos años de una labor constante. Los Sres. Federico Bandres (S. en C.) no han perdonado medio alguno para dotar á su casa de las últimas novedades que salen en los principales centros mundiales de la moda, contando para ello con una organización completísima.



Se dedica la Casa Derby á cuanto se refiere al ramo de sastrería, sombrero y camisería para caballero, para lo cual cuenta con cortadores competentísimos, que saben dar á las prendas ese sello característico, tan difícil de lograr, de verdadera elegancia.

También las secciones de novedades para señora puede decirse que son lo mejor que hay en San Sebastián; así, no es de extrañar que el éxito más definitivo haya coronado los esfuerzos del Sr. Bandres, por el que recibe constantemente felicitaciones de su selecta clientela.



Coche "Piccard", nuevo tipo 16/20 HP. S. V.

Grandes Garages Garnier

Representación de las marcas

**ROCHET-SCHNEIDER
PICCARD-PICTET**

CAMIONES ARIES

Grandes talleres de reparaciones

Miracruz, 9, San Sebastián

SAINZ — JOYERO —

MADRID:

Alcalá, 14, y Peligros, 14 y 16

SAN SEBASTIÁN:

Hernani, núm. 21

BANCO GUIPUZCOANO

Capital social: 25.000.000 de pesetas

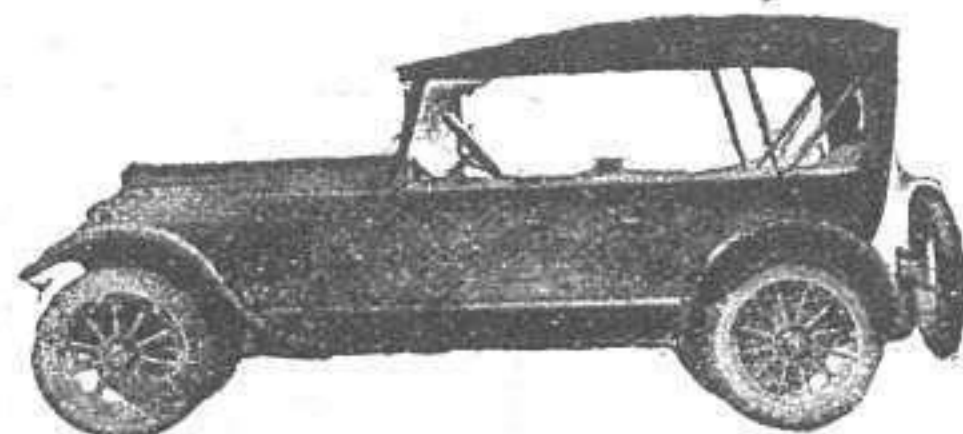
Reservas: 7.000.000 de pesetas

Sucursales en Tolosa, Irún, Vergara, Azpeitia, Eibar, Villafranca, Oñate, Pasajes, Azcoitia, Deva, Mondragón, Zarauz y Zumaya

Cuentas corrientes en pesetas, francos y libras á la vista, abonando interés al 2 por 100.

Cartas de crédito. Giros. Depósitos. Ordenes de Bolsa, Emisión de BONOS A VENCIMIENTO FIJO, devengando el 2 1/2, 3 y 4 por 100 anual.

Toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y cambio.



CHANDLER

M. SANCHO

Zurbano, 52.-Madrid

Garage Sancho.-Santander

Gravina, 21.-Sevilla

JUAN L. COLL INGENIERO

Concesionario exclusivo para Guipúzcoa de los automóviles **WINTON SIX, REO, AUBURN y BRISCOE**

ENTREGA INMEDIATA

SECCION ELECTRICA

Instalaciones eléctricas de todas clases

Fuenterrabía, 33 Teléfono 19-88
SAN SEBASTIAN

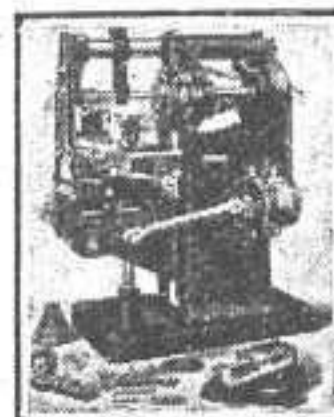


:: Casa fundada en 1884 :: :: Agencias en Madrid ::
La más antigua de España :: Barcelona - Bilbao ::

Cficias: BENEFICENCIA, B

Construcciones Mecánicas RAMON ILLARRAMENDI

Maquinaria de precisión de la acreditada marca



Fresadoras universales, TALADROS RADIALES, Tornos monopoleas y con polea á gradines. Tornos revólvers, Taladros eléctricos, Herramientas de precisión, Maquinaria para labrar madera.

Fábrica y Oficinas:
RENTERIA (GUIPUZCOA)
Almacén-Exposición:
GUETARIA, 2. SAN SEBASTIAN

EL JABÓN GLICERINA FLORIAN (ESCUDO) SE HA HECHO INDIVISIBLE
 AL TOCADOR DE TODA PERSONA AMANTE DE SU SALUD.

EL ESCUDO HACIA INVULNERABLE E CUERPO DEL ANTI-
 GUO GUERRERO

LA CIENCIA MODERNA PROTEGE
 A LA HUMANIDAD VALIENDO
 SE DEL JABÓN ESCUDO FLORIAN.

FLORIAN S.A. *Salvador*
 Barcelona



QUITAFERINA *LAPLANA* **TOS FERINA**

cura rápidamente la

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
 Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid

Vasconcel

LOS TRATAMIENTOS Y PREPARADOS
 de **BELLEZA** de
 Madame VASCONCEL

PEDID GRATIS EL FOLLETO INSTRUCTIVO

En las siguientes casas depositarias exclusivas de los preparados de BELLEZA VASCONCEL: Madrid. CASA VASCONCEL y depósito central para España, dirigido por MADAME VASCONCEL; en Madrid, Peligros, 14 y 16, piso segundo (hay ascensor). Teléfono 2.508, M., y perfumería Urquiola, Mayor, 1; Bilbao, Barandiarán y C.^{ta}; Barcelona, Casa Meix, Paseo de Gracia, 42; Sevilla, Bazar Sevillano; San Sebastián, Piccadilly; Elcano, 9; Nouvelles Galeries, Churrucá, 9. Gijón y Oviedo, Benigno Piquero y C.^{ta}; Santander, Alfonso Blanco, San Francisco, 25; Cádiz, Perfumería del Rey; Málaga, Alejandro Romero; Granada, El Capricho; Huelva, Muñoz Fragero; Valencia, Perfumería Inglesa; Salamanca, Casa Boyero; Zaragoza, La Catalana, Alfonso I, 34; Pamplona, Drogueria Zoilo Pérez; Logroño, Bazar Amalric; Vitoria, Germán Calvillo, Dato, 21; Palma de Mallorca, El Japón, Constitución, 33. Vigo, Natalio Sanchón, calle Policarpo Sanz, 9. Para las poblaciones donde no tenemos depositarios, dirigirse a la Casa Vasconcel de Madrid. Peligros, 14 y 16, Madrid. Consultas de Belleza gratis por carta.



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con PILDORAS CIRCASIANAS,

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar; SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Tornero; VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLADOLID, Llano; BILBAO Barandiarán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona.

Emítese reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

ANDRES SUAREZ CABRERA
 CANO, 17 LAS PALMAS (Gran Canaria)

Exportación, Importación, Consignaciones y Representaciones. Solicito casas serias y solventes del reino y extranjero, dedicadas a cualquier ramo de negocios, en especial Aceites, Granos, Artículos alimenticios, Tejidos de todas clases, etc., etc.

REFERENCIAS DE PRIMER ORDEN

Nueva pistola **BÚFALO**
 de TRIPLE SEGURO - CALIBRES 6.35 y 7.65
 Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

PRINCIPALES CARACTERISTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola BÚFALO se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.—Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.—Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare inintencionalmente el arma.

Precio: Cal. 6.35 Ptas. 50 Fabricantes: **BERISTAIN y C.^a, Eibar** (Guipúzcoa)
 Cal. 7.65 Ptas. 60 Correspondencia a la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**
 De venta en todas las Armerías.—Folleto descriptivo gratis



LAS SALES KOCH ALIVIAN AL MOMENTO Y CURAN SIEMPRE LOS MALES DE LA ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** los padecimientos de la vejiga y riñones, facilitan la expulsión de los cálculos y de las arenillas; curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos ó de sangre.

Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura.

Venta en las boticas del mundo.

Las **CAPSULAS KOCH** cortan en **dos días**, sin peligro, los flujos recientes de todo orden y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas, en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid



CHOCOLATES "SAN ANTONIO"

Los mejor elaborados y
de más absoluta pureza

Granada



LA SALUD

recuperada en la naturaleza
mediante el cinturón eléctrico GALVANI

INTERESA la lectura de nuestro libro *Guía de la Salud*, que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital, gota, reuma, dolor de riñones y espalda; parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos; estreñimiento, tos, asma, bronquitis, débiles de pecho, predispuestos á la tisis; á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis; la gripe y sus graves consecuencias, vista, oído, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente 63.377

AVISO.—Todo lo que tiene valor real en el mundo es imitado y falsificado por gentes poco escrupulosas. Así le sucede á nuestro científico y acreditado **Cinturón Eléctrico GALVANI**, el que bendicen miles de enfermos curados; ya ha sido burdamente imitado; por lo tanto, el público debe rechazar todo aparato eléctrico que no sea de nuestra procedencia, si quiere evitar sea sorprendida su buena fe. Las imitaciones siempre son defectuosas.

NOTA: Al pedir nuestro libro, procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS, PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

CREMA DENTÍFRICA COLGATE

Dé á su dentadura la
blancura de las perlas
con el dentífrico

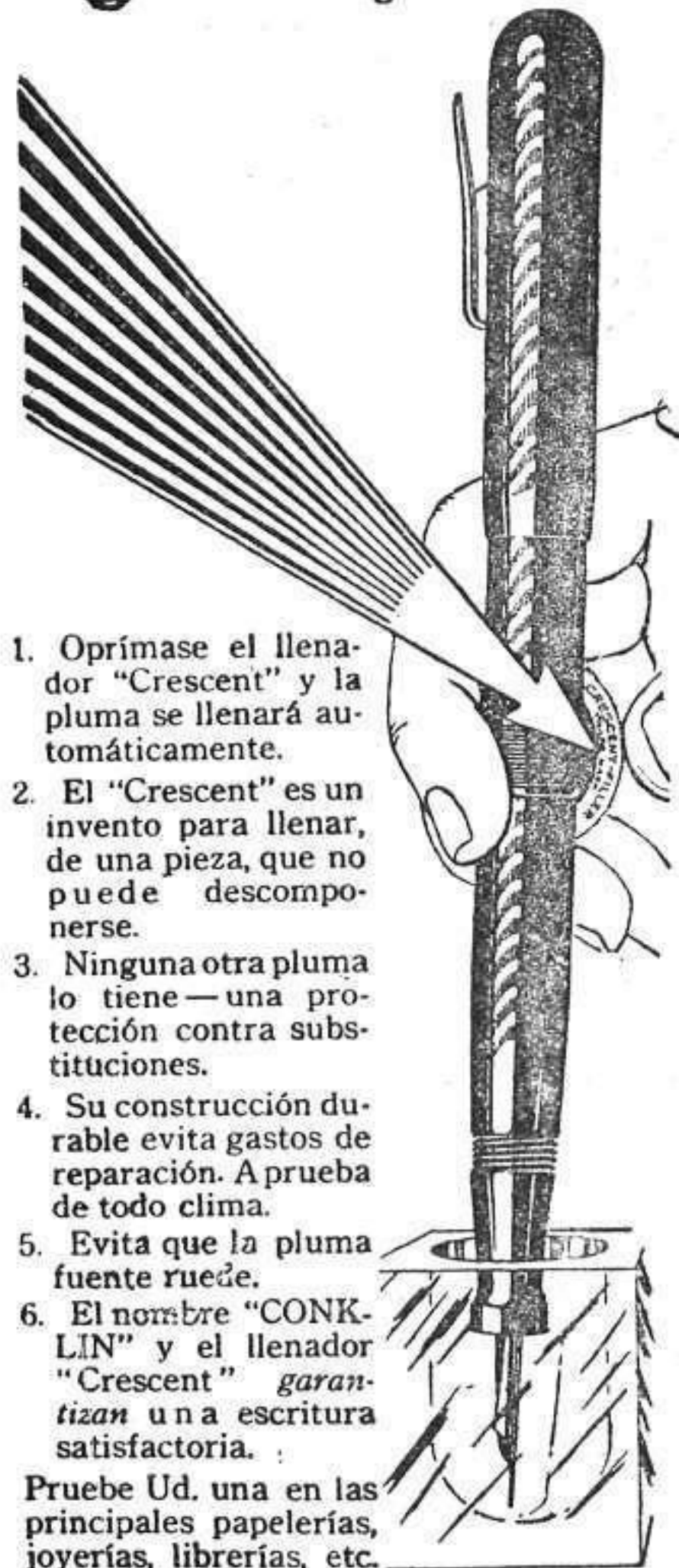
COLGATE



Agentes en España:
JOSE A. PELLA
Alta San Pedro, 4
Barcelona Spain

El llenador
"Crescent"
en las plumas-fuente

Conklin
llenadura automática
significa



1. Oprímase el llenador "Crescent" y la pluma se llenará automáticamente.
2. El "Crescent" es un invento para llenar, de una pieza, que no puede descomponerse.
3. Ninguna otra pluma lo tiene—una protección contra substituciones.
4. Su construcción durable evita gastos de reparación. A prueba de todo clima.
5. Evita que la pluma fuente ruede.
6. El nombre "CONKLIN" y el llenador "Crescent" garantizan una escritura satisfactoria.

Pruebe Ud. una en las principales papelerías, joyerías, librerías, etc.

The Conklin Pen Mfg. Co.
Toledo, Ohio, E. U. A.

VIUDA
CARLOS
CONSERVAS
SANTOÑA



DE
ALBO
DE PESCADO
(Santander)

SARNA
(RONA)

Unico que la cura **sin bñ.** ANTISARNIC MARTÍ, 3,25 pts. fras. Sus imitaciones son car. peligrosas y apestan á trina. Venta en farmac.

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



Criar á los niños con **GLAXO.** **ES MARAVILLOSO**

TANTO PARA CRIARLOS COMO PARA AYUDAR A CRIARLOS

El **GLAXO** es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda apropiada al estómago humano. Admirable también como alimento de ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. Usese el biberón **GLAXO** con todos los adelantos científicos, incluso gomas esterilizadas. El **GLAXO** en latas grandes resulta más económico.

Venta en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Importadores exclusivos en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: **SEBASTIAN TAULER Y COMPAÑIA, MONTERA, 18, MADRID.**

ROVEEDORES DE LA REAL CASA

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto. Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS. 2'50 PASTAS CADA

TRABAJO NOCTURNO

á ejecutarse en familia. Sencil-
lísimo. Produce desde 35 pe-
estas semanales trabajando en
cualquier localidad. Solicitu-
des é instrucciones escribi ndo:
«International Office». Apar-
tado 1.027. Madrid.



Mira si tiene poder,
la belleza en la mujer,
que trocose en dicha
mi desventura
desde que usó, ella,
la PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua cutánea, 5,50.
Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRA-
BLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO,
CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el
pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)



SANTOÑA (SANTANDER)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID



Marca suiza de mundial renombre

"JUVENIA"

Cronómetros extra-
planos para bolsillo

Pulseras con reloj
platino, oro, plata, e.c.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero